Get
INSP
IRED
TECSOLED

Thanks to all of you who have collaborated in any of these projects: architects, decorators, lighting designers, lighting stores and lighting installers. Thank you for such special proposals and for having placed our product in such a good position.

Thanks

Gracias a todos los que habéis colaborado en cualquiera de estos proyectos: arquitectos, decoradores, diseñadores lumínicos, almacenes de iluminación, instaladores. Gracias por unas propuestas tan especiales. Gracias por dejar nuestro producto en tan buen lugar.

Gracias

AENOR Empresa Registrada ISO 9001 ER-0061/2021

AENOR Gestión Ambiental ISO 14001 GA-2021/0027

Tecsoled. Get Inspired V1

Todos los derechos reservados. La reproducción total o parcial está prohibida sin el consentimiento previo por escrito del propietario de los derechos de autor. La información presentada en este documento no forma parte de ninguna cotización o contrato, se cree que es precisa y confiable y se puede cambiar sin previo aviso. El editor no aceptará ninguna responsabilidad por las consecuencias de su uso. Su publicación no transmite ni implica licencia alguna bajo patente u otros derechos de propiedad industrial o intelectual.

All rights reserved. Reproduction in whole or in part is prohibited without the prior written consent of the copyright owner. The information presented in this document does not form part of any quotation or contract, is believed to be accurate and reliable and may be changed without notice. No liability will be accepted by the publisher for any consequence of its use. Publication thereof does not convey nor imply any license under patent or other industrial or intellectual property rights.

Get INSPIRED

TECSOLED

Sectores

Areas

Inspírate con los proyectos que mejor se adapten a tu área de trabajo.
Be inspired by the projects that best suit your work area.

Living

Soluciones lumínicas para proyectos del sector residencial. Hogar dulce hogar.

Lighting solutions for housing projects. Home sweet home.

Crème	24
Habitat	30
Oviedo	54
Outdoor	68
Warm	102
Elegance	120
In The Forest	154
Natural	208
Le Cuisine	214
Calm	224

Contract

Diseños lumínicos para el sector terciario y edificaciones públicas. Soluciones exigentes pensadas para implementarse en grandes proyectos.

Lighting designs for the tertiary sector and public buildings. Demanding solutions designed to be implemented in large projects.

Arena y Mar	10
Terracota	34
Sostenibilidad	60
Let´s Talk	81
Con mucho Arte	92
Work in Progress	98
Fuente de Luz	110
Blue	138
Cofee Break	150
Ready to Made	170
Sunset	178
La Galiciana	182
Línea	196
Clínica Guilarte	202
Hallo	218

Retail

Proyectos que giran en torno al producto con soluciones pensadas para exponer, orientar o crear atmosferas en espacios comerciales.

Projects that revolve around the product with solutions designed to display, focus or create atmospheres in commercial spaces.

Sneaker´s Place	42
Skin Care	72
Reflexión	132
La Botica	146
Outfit	190

Pincha para ver
Click to view

Luces
Lights

La mejor manera de buscar soluciones adaptadas a las necesidades de tu proyecto actual.
The best way to find solutions adapted to the needs of your current project.

Orientación
Orientation

65
71
100
192

Rotulación
Signage

55
182
186
188

Exposición
Product

76
148
194

Decorativa
Decorative

14 83 178
17 87 193
32 137 202
38 152 217
58 160 226

Indirecta
Cove

13 94 198
21 96 222
46 106 226
74 120
84 188

Arquitectural
Architectural

33 142 202
57 155 218
60 193
84 197
86 200

Control lumínico
Lighting Control

15 135
18 180
39
83
116

Técnica
Technical

44 172
76 228
105
136
149

Mobiliario
Integrated

27 216
32 229
40
166
212

Cocinas
Kitchen

28
104
164
214
228

Baños
Baths

26
162
213

Oficinas
Office

100
110
170

Piscinas
Pools

69
144
159

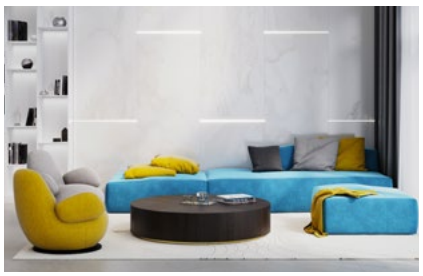
Proyectos *Projects*

Dicen que una imagen vale más que mil palabras.
It is said that a picture is worth a thousand words.

Pincha para ver
Click to view

10

24

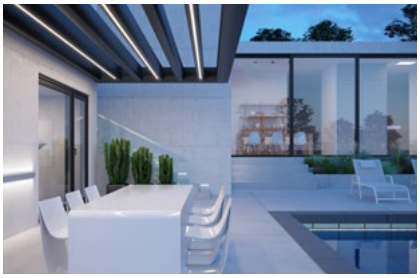

30

34

42

54

60


68

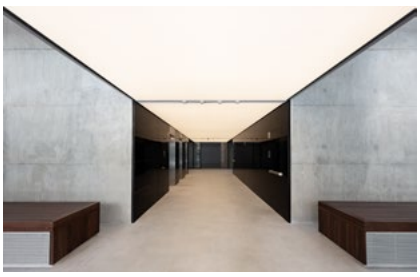
72

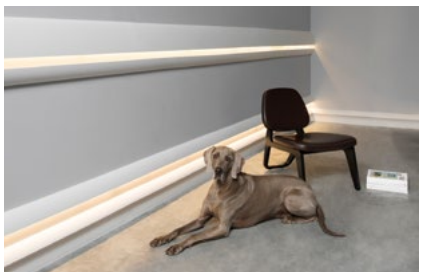
80

92

98

102


110


120

132

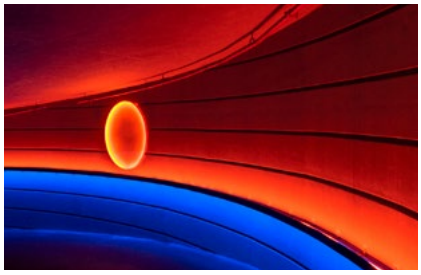
138

146

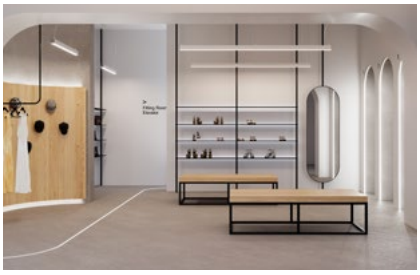
150

154

170


178

182


190

196

202

208

214

218

224

Arena y Mar

Sand & Sea

The Ibiza Twiins es un novedoso concepto hotelero que permite descubrir el verdadero carácter de la Isla de Ibiza. Cada rincón de este resort sorprenderá a sus visitantes, gracias a la tecnología más innovadora y a una serie de contenidos interactivos que permiten explorar la gran magnitud del patrimonio cultural y natural ibicenco.

Twiins is a new hotel concept that allows you to discover the true character of the Island of Ibiza. Every corner of this resort will surprise its visitors, thanks to the most innovative technology and a series of interactive content that allows the exploration of a great magnitude of the Ibizan culture and its natural heritage.

The Ibiza TWIINS - Sirenis Hoteles - Ubicación | *Location:* Ibiza.
Proveedor | *Supplier:* Novelec Pitiuses - Instaladora | *Electric installator:* Soler y Costa Electricidad.

Las habitaciones están decoradas de forma elegante en tonos neutros combinados con los colores vibrantes de los textiles y los juegos de luces y sombras de la iluminación indirecta escondida en el mobiliario. Todos los elementos trasmiten la energía y la vitalidad características de la isla.

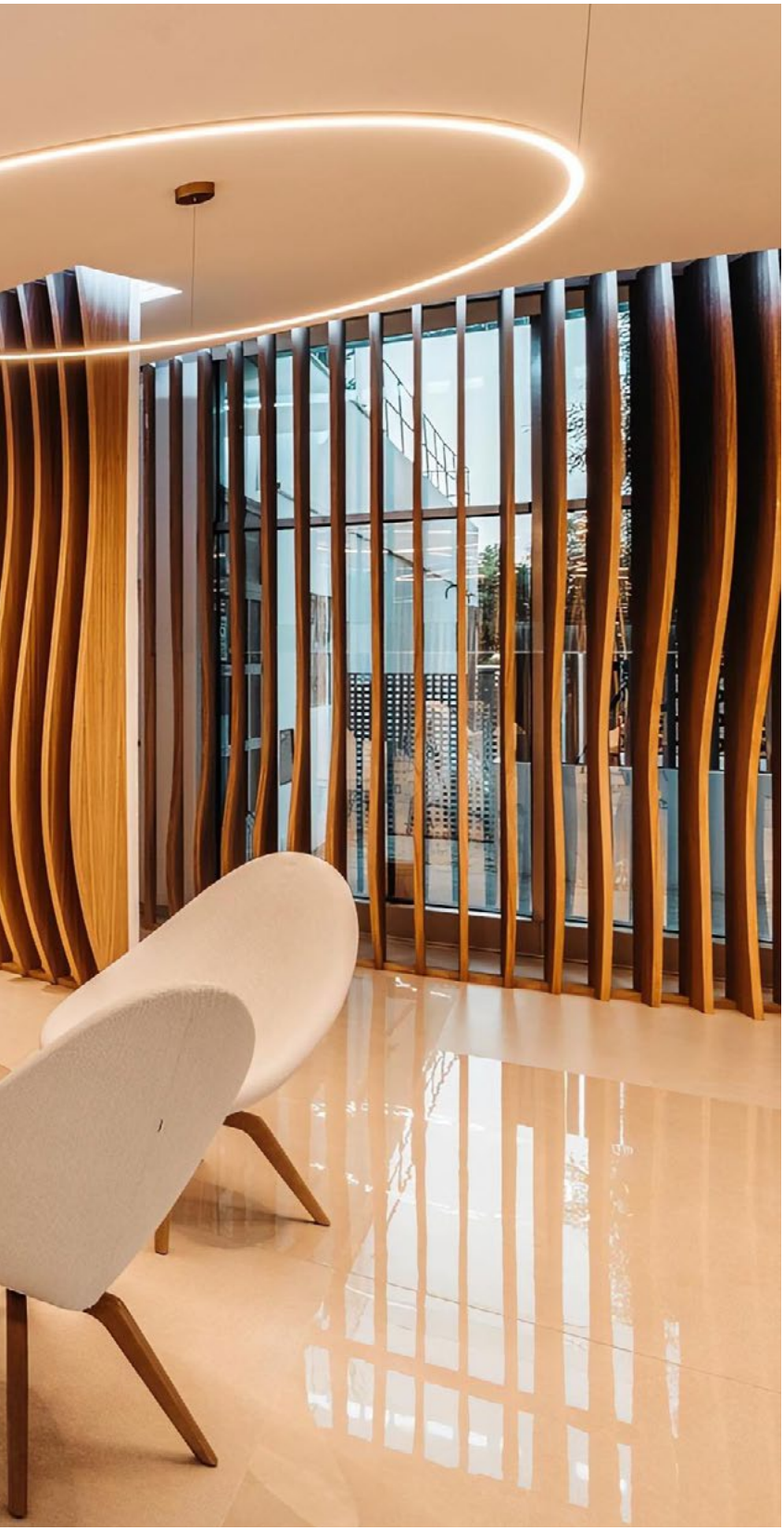
The rooms are elegantly decorated in neutral tones combined with vibrant coloured fabrics, topped off with a mixture of light and shadow from the indirect lighting hidden in the furniture. All of these elements transmit the energy and vitality that is characteristic of the island.

> **El concepto del hotel emana de cada rincón a través del juego de colores, luces y texturas.**

The concept of the hotel emanates from every corner through combination of colours, lights and textures.

Las nuevas tecnologías de fabricación de superficies sólidas como el KRION, permiten realizar diseños de elementos termoformados, que adoptan formas más orgánicas y que permiten el juego con la iluminación. Las columnas del hotel están recubiertas con planchas translúcidas que forman patrones geométricos y sirven de difusor a una matriz de iluminación led RGBW trasera. De ese modo, las columnas se convierten en elementos decorativos con carácter propio capaces de transformarse y trasformar el entorno según las necesidades.

New technologies for the manufacture of solid surfaces such as KRION, allow the design of thermoformed elements, which adopt more organic shapes allowing easy adjustment of lighting. The hotel's columns are covered with translucent sheets that form geometric patterns and serve as diffusers for a rear RGBW led lighting matrix. In this way, the columns become decorative elements with their own character capable of transforming not only themselves but the environment around them according to one's needs.



“ Columnas capaces de transformar el entorno según la necesidad.

Columns capable of transforming the environment according to one's needs.

La iluminación de las zonas comunes está compuesta por elementos RGBW y luminarias decorativas monocolor. El control, se realiza a través de sistemas DMX centralizados que manejan todos los elementos a través de decodificadores para tira flexible y reguladores TRIAC para luminarias.

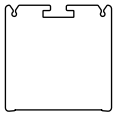
Para alcanzar un resultado óptimo, el diseño lumínico se deber realizar con la mayor libertad posible. Esto se consigue gracias a la combinación de elementos de control con una tecnología avanzada y adaptativa, junto con una variedad infinita de tonalidades de color, intensidad y saturación.

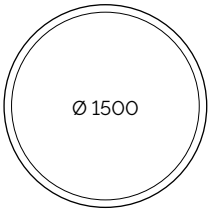
The lighting in the common areas is made up of RGBW elements and single-color decorative lamps. A centralized DMX system manages all the elements through decoders for the flexible strips and uses TRIAC dimmers for the lighting.

To achieve an optimal result, the lighting design should be carried out as freely as possible. This is achieved by combining controlled elements with advanced, adaptive technology, along with an infinite variety of colour hues, intensity and saturation.

AS3535

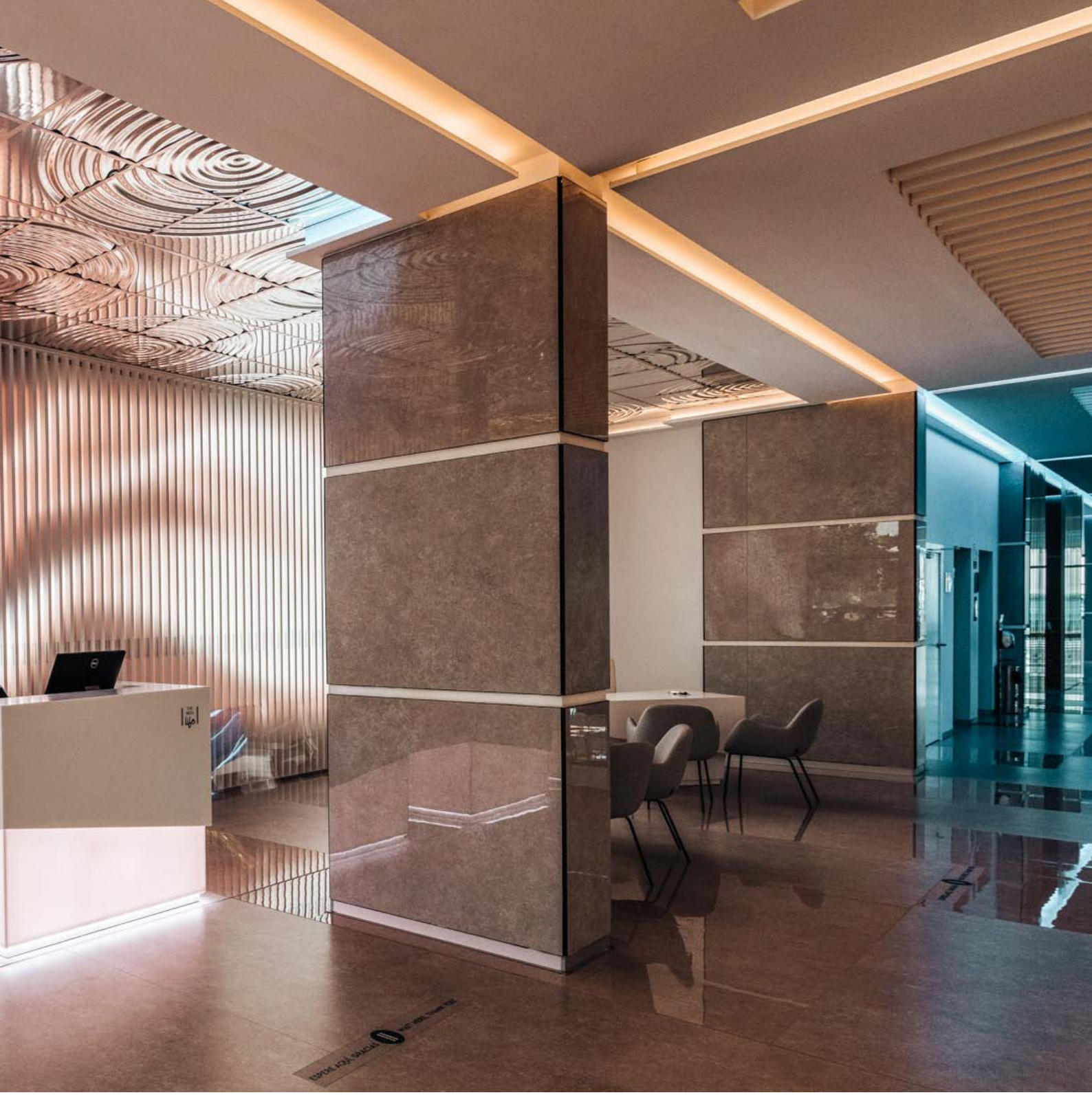
IP20 - 24/230V
4000 K
CRI 80
4500 lm/m
93 W/m





> La iluminación dinámica juega con los sentidos.

The dynamic lighting plays with one's senses.



The Ibiza Twiins ofrece a sus huéspedes una visión global e interactiva de la isla para invitarles a descubrir la riqueza del patrimonio natural, cultural e histórico de Ibiza apoyándose en la tecnología. Sus instalaciones están repletas de elementos multimedia que cuentan con un sinfín de propuestas para sumergir a los usuarios en múltiples experiencias. Proyecciones en la piscina exterior, contenedores inmersivos de video y pantallas LED que visten las paredes interiores, aportando carácter y movimiento.

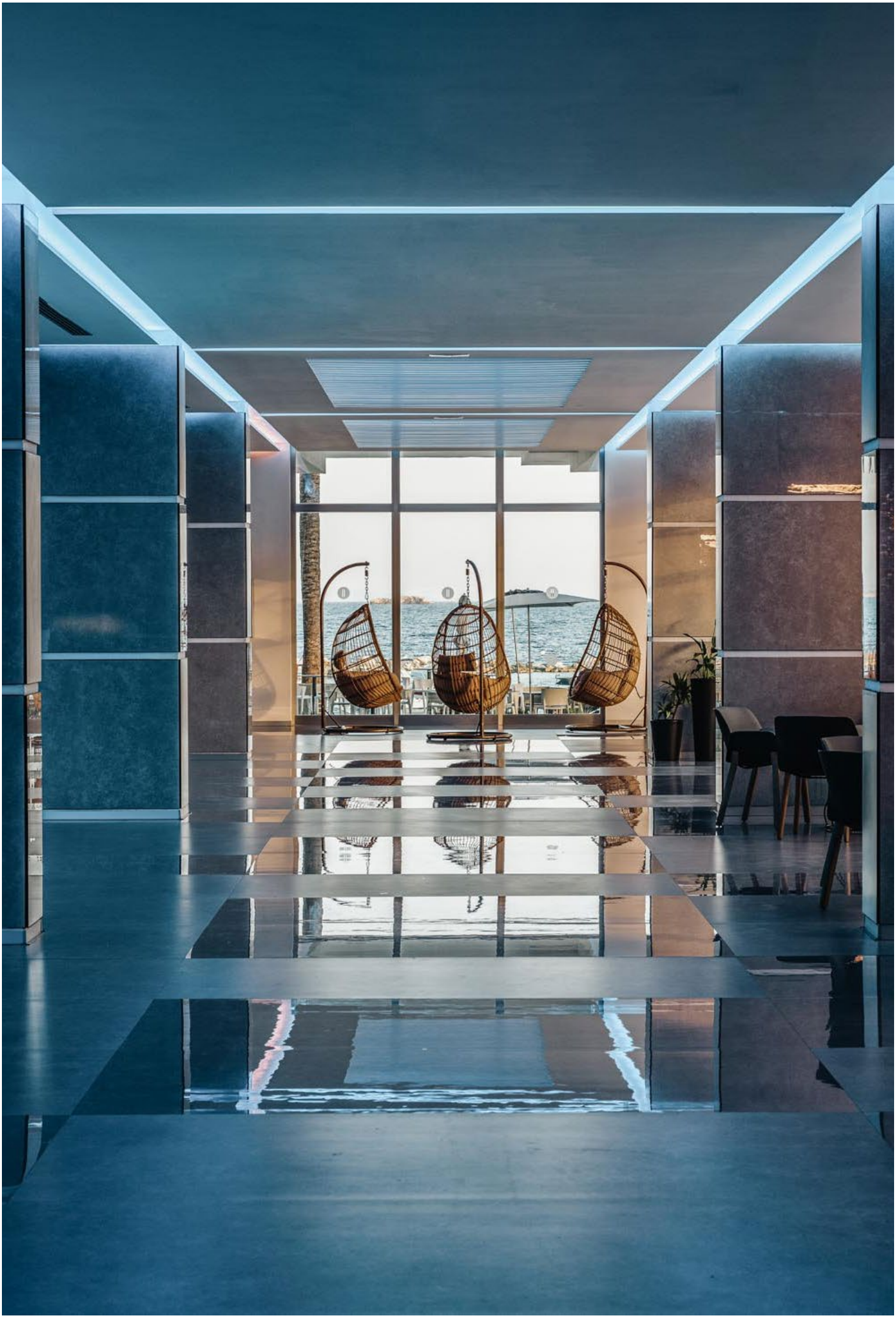
La iluminación dinámica llena los espacios de luz y movimientos tridimensionales que recuerdan al movimiento de las olas del mar y revelan el carácter mediterráneo con el que está concebido el hotel.

The Ibiza Twiins offers its guests a global, interactive vision of the island, inviting them to discover the richness of Ibiza's natural, cultural and historical heritage all thanks to technology. Its facilities are full of multimedia elements with endless offerings allowing users to immerse themselves in a multitude of experiences. Projections into the outdoor pool, immersive video containers and LED screens dressing the interior walls add character and movement.

Dynamic lighting fills the spaces and three-dimensional movements reminiscent of the motion of sea waves reveal the Mediterranean character with which the hotel is conceived.

La luz crea el hilo conductor entre los diferentes elementos utilizados en los interiores del hotel. El diseño del espacio, que invita al usuario a adentrarse en el mar, está salpicado de rincones que transitan entre la tradición y la modernidad de los materiales, bañados de luces de colores que fluyen como el agua y conectan los espacios.

The light creates a relationship between the different elements used in the hotel's interiors. The design of the space, which invites the user to enter the sea, is dotted with small areas transitioning between the tradition and modernity of its materials, bathed in coloured lights that flow like water, connecting these spaces.



TIRAS FLEXIBLES | *LED STRIPS*

ULTRA LONG

TSL OWENS | SILICONE

Más lejos, más fácil, más rápido

Farther, easier, faster

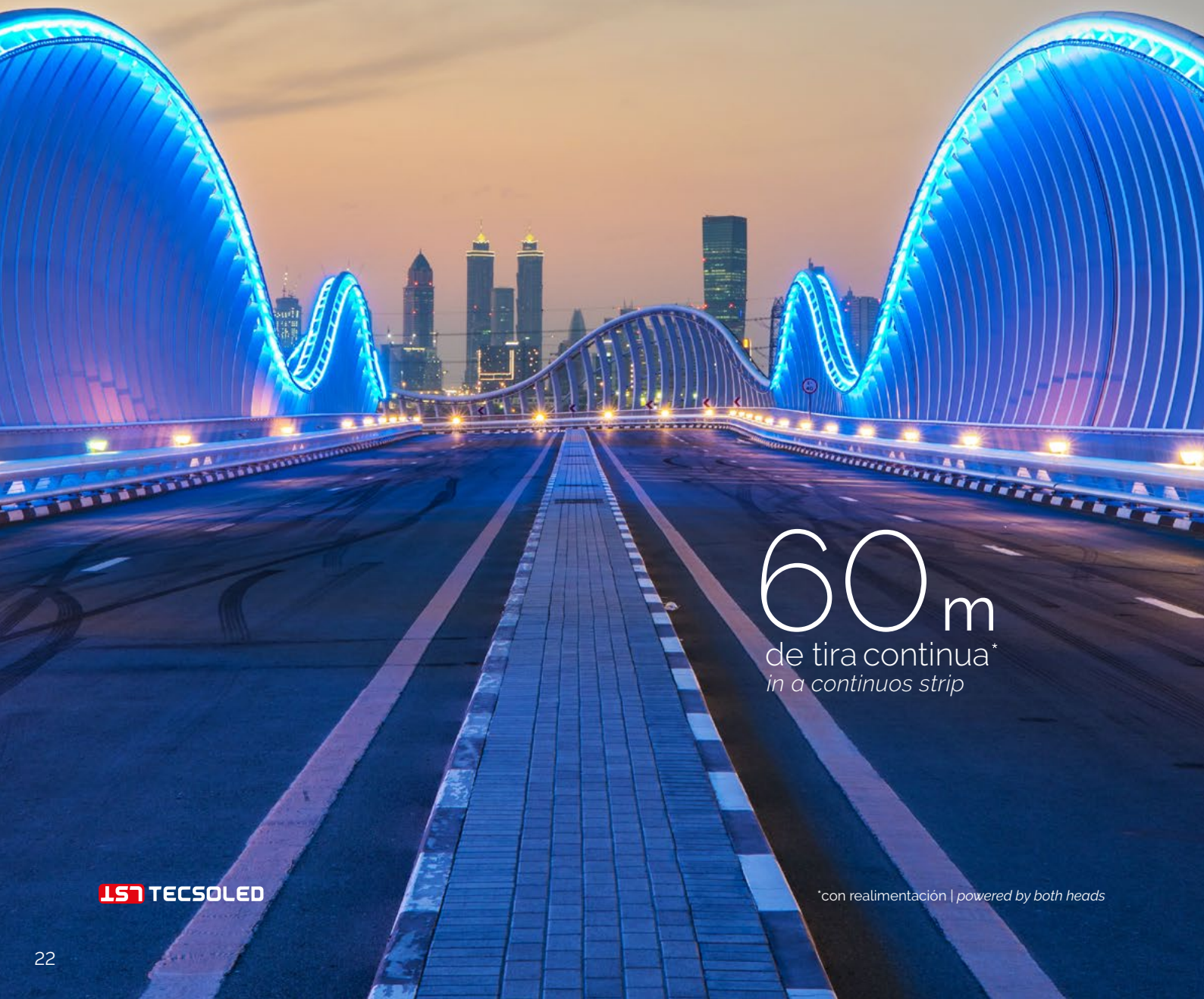
- Las necesidades de iluminación para largas distancias tienen su solución segura y de alto rendimiento con las tiras ultra long de Tecsoled.

  Las tensiones de funcionamiento de 24V y 48V permiten elegir entre diferentes rendimientos luminicos, protecciones, densidades y longitud mínima de corte, manteniendo la seguridad y la vida útil de las instalaciones de baja tensión.

- *Long-distance lighting needs have a safe and high-performance solution with Tecsoled ultra long strips.*

  Operating voltages and 48V 24V allow to choose between different light output, IP process, densities and cutting unit with the safety and lifetime of low-voltage installations.

67 IP



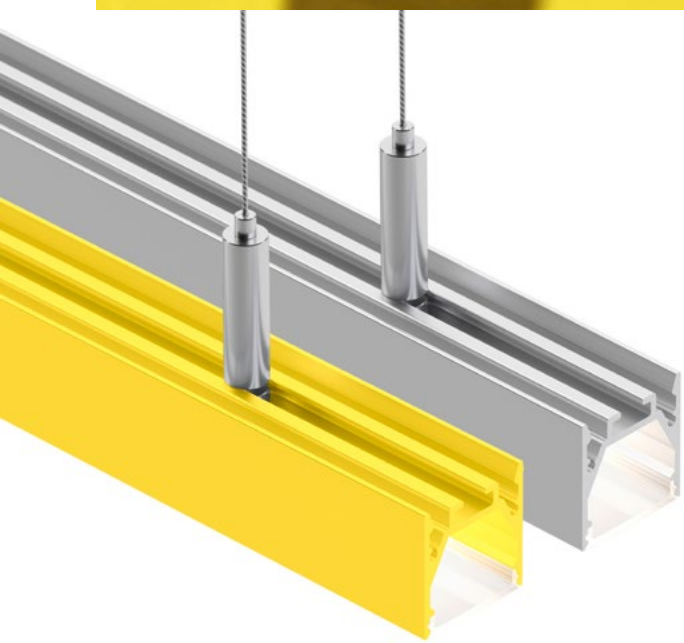
60 m

de tira continua*

in a continuos strip

TECSOLED

*con realimentación | *powered by both heads*



¿Imaginas las posibilidades?

Can you imaging the possibilities?

- Sabemos que la personalización es fundamental, por lo existe la opción de lacar todos nuestros perfiles y luminarias con los colores que mejor realcen tus proyectos.

  Además, para agilizar las entregas, tenemos preparado un amplio stock de luminarias ya lacadas en blanco o en negro.

- *We know that customisation is essential, which explains why we offer the option of lacquering all our profiles and luminaires in the colours that best enhance your projects.*

  In addition, to speed up deliveries, we have a wide stock of luminaires already lacquered in white or black colour.

Cr

ème

Las diferentes potencias de luz indirecta dan apoyo a las materias primas naturales que decoran cada estancia. Silicone Neon Strip aporta dimensión y profundidad en las zonas expuestas a cambios térmicos.

The different levels of indirect light support the natural raw materials that decorate each room. The Silicone Neon Strip provides dimension and depth in areas exposed to thermal changes.

Casa HM Jardines Portogolf - Angel Martín Interiors
Ubicación | *Location:* Mallorca
Fotografía | *Photo:* Luna Pérez (Tramoontana Studio)

NMT1010
IP67 - 24V
4000 K
865 lm/m
9.6 W/m
120°
10
10

LS1708 LF

IP20 - 24V
3000 K
CRI 80
546 lm/m
5 W/m

LS1708 EF

IP20 - 24V
3000 K
CRI 80
1960 lm/m
17 W/m

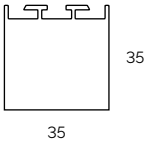
Habitat

The "Lite" luminaires allow you to experiment and get the most out of your creativity, achieving unique compositions. Open spaces that are filled with design through simple elements.

Las luminarias Lite permiten experimentar y sacar el lado más creativo consiguiendo composiciones únicas. Espacios abiertos que se llenan de diseño a través de elementos simples.

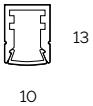
LS3535 2R

IP20 - 24V
4000 K
CRI 80
2030 lm
26 W



LS1013 LF

IP20 - 24V
4000 K
CRI 90
497 lm/m
6.6 W/m



LE1708 LF

IP20 - 24V
4000 K
CRI 80
560 lm/m
5 W/m

Terracota

Suite de hotel – Le Sud. Nayra Iglesias (In Out Studio) - Ubicación | *Location:* Marbella 2020 - Proyecto | *Project:* Tattoo Contract **-** *Fotografía | Photo:* Gonzalo Botet

Premio

"MEJOR DISEÑO ESPACIO CONTRACT"

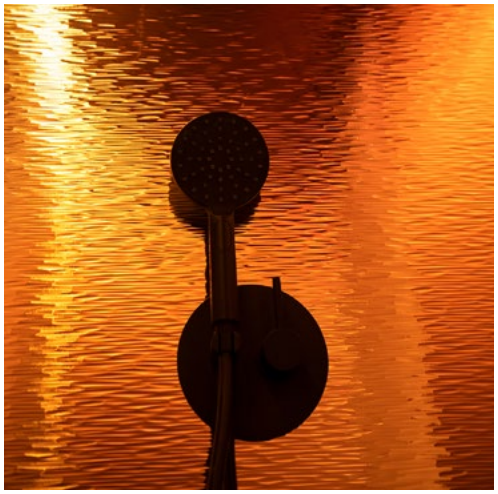
***Marbella Design* 2020**

Best Design Contract Space Award.

LE SUD SUITE es una reflexión muy personal de Nayra Iglesias, ganadora del Premio "Mejor Diseño Espacio Contract" en Marbella Design. Una combinación de sostenibilidad y modernidad contenida en una lujosa suite de hotel.

LE SUD SUITE is a very personal reflection of Nayra Iglesias, winner of the "Best Spacial Design Contract" Award at Marbella Design. A combination of sustainability and modernity contained in a luxurious hotel suite.

Moodboard

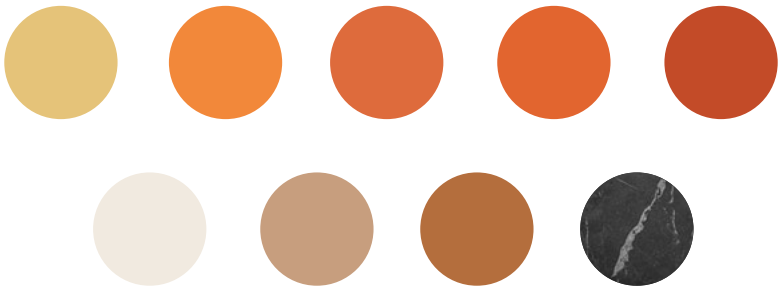


Colores, materiales y texturas

Colours, materials and textures

Revestimientos de diferentes texturas en colores naturales como la terracota, forman las pieles de esta habitación de hotel y la convierten en un espacio sorprendente en el que materiales contrapuestos hablan el mismo lenguaje al disponerlos como si de una unión de estratos se tratara.

Layers of different natural coloured textures such as terracotta, form the skins of this hotel room and make it a surprising space in which opposing materials speak the same language when arranged as a union of layers.



El primer estrato, lo primitivo, es el suelo continuo en materiales naturales mientras que el último, lo moderno, es el techo en paneles metalizados; siendo en el estrato intermedio de elementos verticales donde se produce la fusión entre ambos.

The first layer, the primitive, is the continuous floor made from natural materials while the last, the modern, is the ceiling made up of metallic panels; in the intermediate layer of vertical elements is where the fusion between both takes place.

3000º K

CRI 90

IP20
IP67

La iluminación salpica de detalles los rincones de la suite acompañando el diseño y reforzando la idea que la diseñadora quiere trasmitir. La elección de tonos cálidos y alta reproducción cromática trasmiten la esencia de los elementos iluminados. La protección especial de las luminarias que se encuentran en zonas sensibles asegura su resistencia y su limpieza.

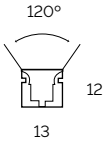
The lighting splashes the corners of the suite with details, accompanying the design and reinforcing the idea that the designer wants to convey. The choice of warm tones and high colour rendering transmit the essence of the illuminated elements. The special protection located in the sensitive areas of the lights ensures their resistance and cleanliness.

“ Silicone Neon Strip se adapta a la perfección a las formas orgánicas del cabecero.

The Silicone Neon Strip adapts perfectly to the organic shapes of the headboard.

NMT1312

IP67 - 24V
3000 K
CRI 80
620 lm/m
9.6 W/m



El control lumínico a través del sistema KNX (Grupo Light Center) permite la generación de diferentes ambientes garantizando confort y personalización.

The light control through the KNX system (Grupo Light Centre) allows the generation of different environments, guaranteeing comfort and personalization.

“ El vestidor cuenta con iluminación de alta reproducción cromática que garantiza la fidelidad de los colores de la ropa.

The dressing room has high colour rendering lighting that guarantees the allegiance of the material colours.

LS1013 LF

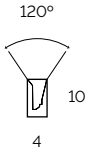
IP20 - 24V
3000 K
CRI 90
455 lm/m
6.6 W/m

13

10

NTS0410

IP65 - 24V
3000 K
300 lm/m
7.2 W/m



La serie Ultraslim de Tecsoled se integra a la perfección en cualquier espacio, cediendo el protagonismo a los elementos iluminados.

The Tecsoled "Ultraslim" series blends seamlessly into any space, giving prominence to the illuminated elements.

BOLT
SNEAKER'S
PLACE

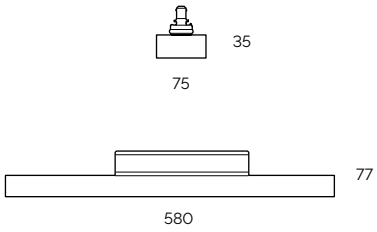
Sneaker´s Place
Ubicación | *Location:* A Coruña
Proyecto | *Project:* KIMAK

Los colores neutros y el uso de materiales como la piedra o el metal lacado refuerzan arquitectónicamente el marcado carácter futurista de esta tienda de zapatillas en A Coruña.

Neutral colours and the use of materials such as stone or lacquered metal architecturally reinforce the distinct futuristic character of this shoe store in A Coruña.

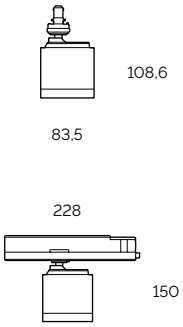
P48R TRACK

IP20 - 230V
3000 K
CRI 90
3450 lm
36 W



SPOT 100 TRACK

IP20 - 230V
3000 K
CRI 90
2500 lm
25 W



La iluminación técnica elegida es flexible y polivalente. El sistema de conexión track permite elegir los lugares en los que ubicar las luminarias según las necesidades de cada distribución de los productos y expositores de la tienda. Las luminarias lineales favorecen una iluminación general que invita al usuario a entrar en la tienda, mientras que los spots pueden dirigir la luz a los puntos claves de atención.

The technical lighting chosen is flexible and versatile. The track connection system allows the option to distribute the lighting according to the needs of each of the products and displays in the store. Linear luminaires favour general lighting that invites the user to enter the store, while spotlights can direct the light to key points of attention.

> El sistema "Track" se adapta muy bien a los cambios estacionales de cada campaña.

The "Track "system adapts very well to the seasonal changes of the collections.

Las paredes del local contienen líneas de iluminación indirecta que aparecen entre los elementos de piedra y metal. El techo está formado por paneles metálicos perforados que permiten el paso de luz simulando iluminación natural.

The walls of the premises contain lines of indirect light that appear between the stone and metal elements. The ceiling is made up of perforated metal panels that allow light to pass through, simulating natural light.

SNEAKER'S
PLACE

MAGNETIC TRACK

48VDC lighting system

Adaptabilidad

Adaptability

La familia "Magnetic Track" está compuesta por diferentes soluciones capaces de cubrir cualquier necesidad de exposición de producto.

The "Magnetic Track" family is made up of different solutions capable of fulfilling any product display need.

CRI
≥ 90

Gran reproducción cromática

High colour rendering

UGR
19

Módulos específicos que evitan el deslumbramiento

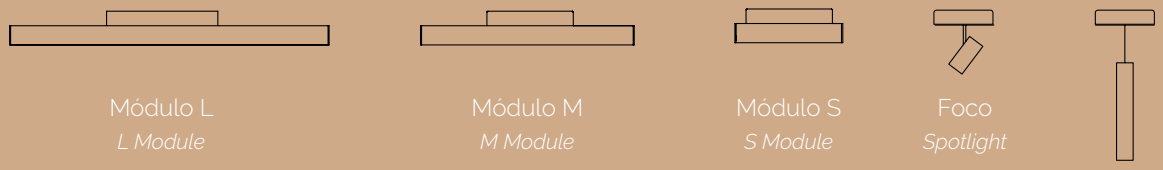
Specific modules that prevent glare.

Puro magnetismo

Pure magnetism

Su magnetismo permite variaciones ágiles de las zonas de exposición sin estar limitados por elementos de iluminación fijos. El módulo queda oculto en la estructura lo que permite un acabado de líneas limpias.

Its magnetism allows agile variations of the display areas without being limited by fixed lighting elements. The module is integrated into the structure, which allows for a clean-lined finish.



Módulo L
L Module

Módulo M
M Module

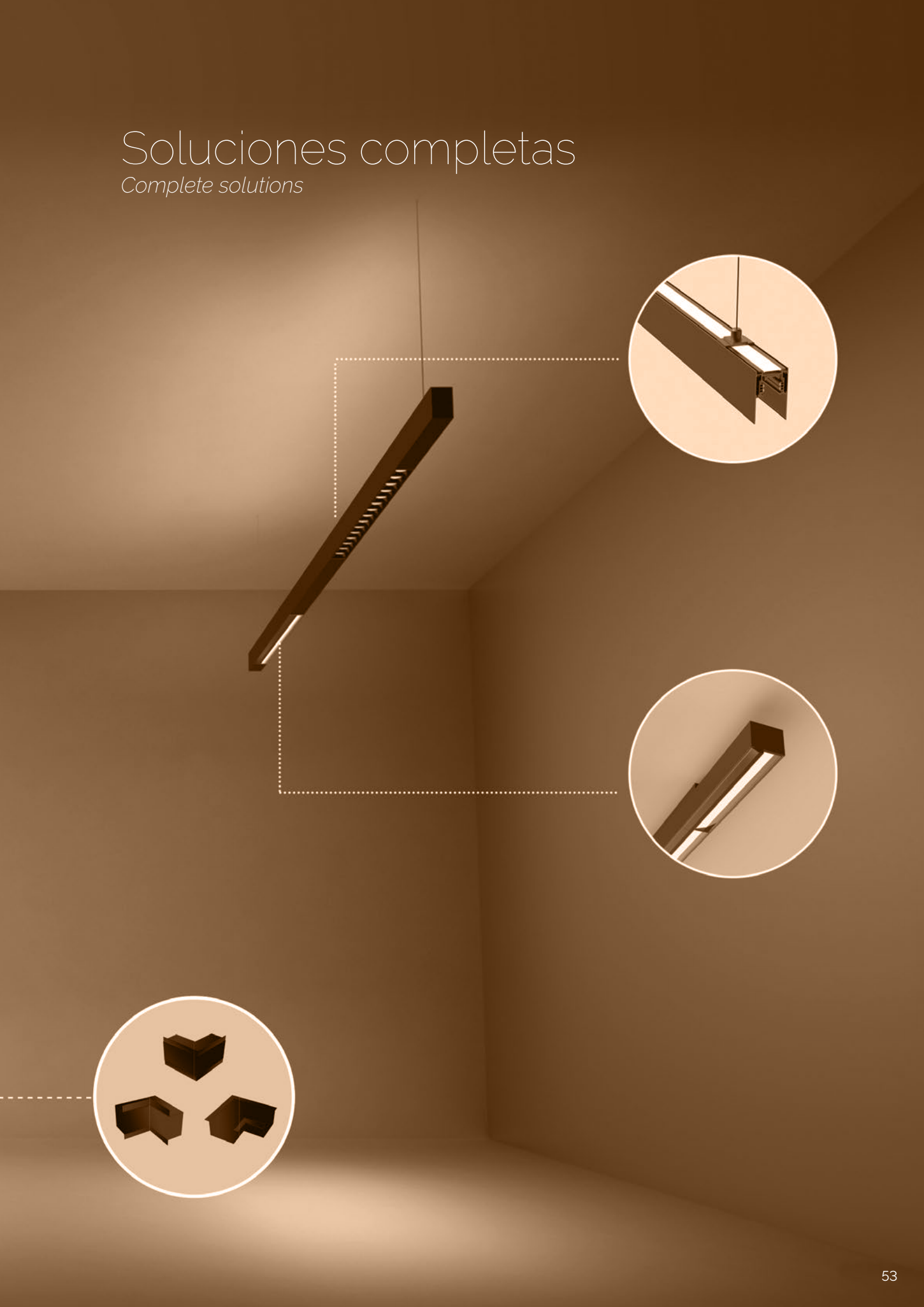
Módulo S
S Module

Foco
Spotlight

Colgante
Pendant

Soluciones completas

Complete solutions

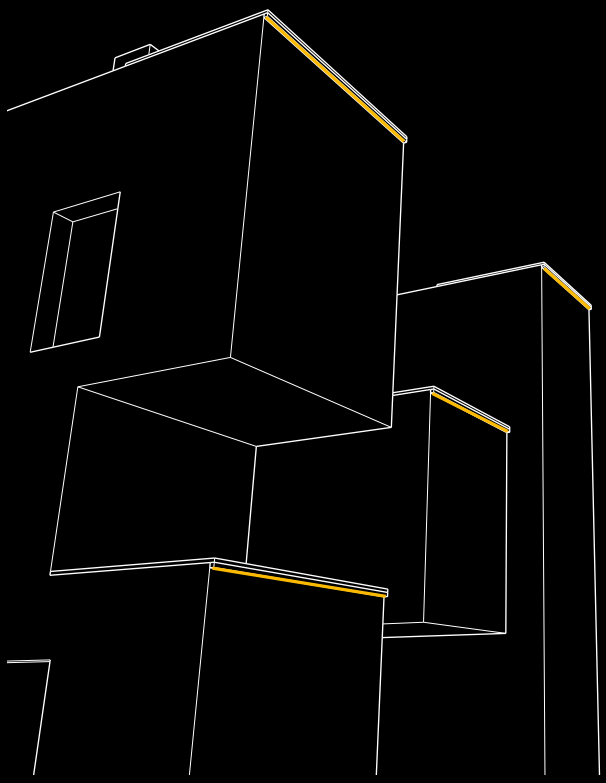


La entrada norte de la ciudad se convierte en todo un símbolo con el proyecto Gran Bulevar El Vasco. Un complejo formado por edificios de viviendas, oficinas, supermercado, gimnasio y aparcamientos que componen la obra más importante de los últimos años en el Principado.

The northern entrance of the city becomes totally symbolic with Gran Bulevar El Vasco project. A complex made up of residential buildings, offices, a supermarket, a gym and car parks that make up the most important work in the Principality in recent years.

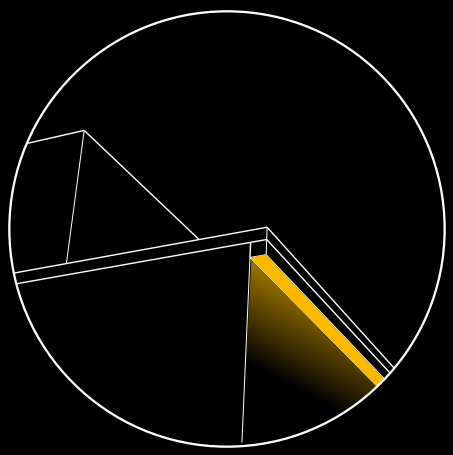
Bulevar

Gran Bulevar El Vasco - Ubicación | *Location:* Oviedo



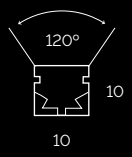
Se optó por instalación en superficie en las zonas no accesibles.

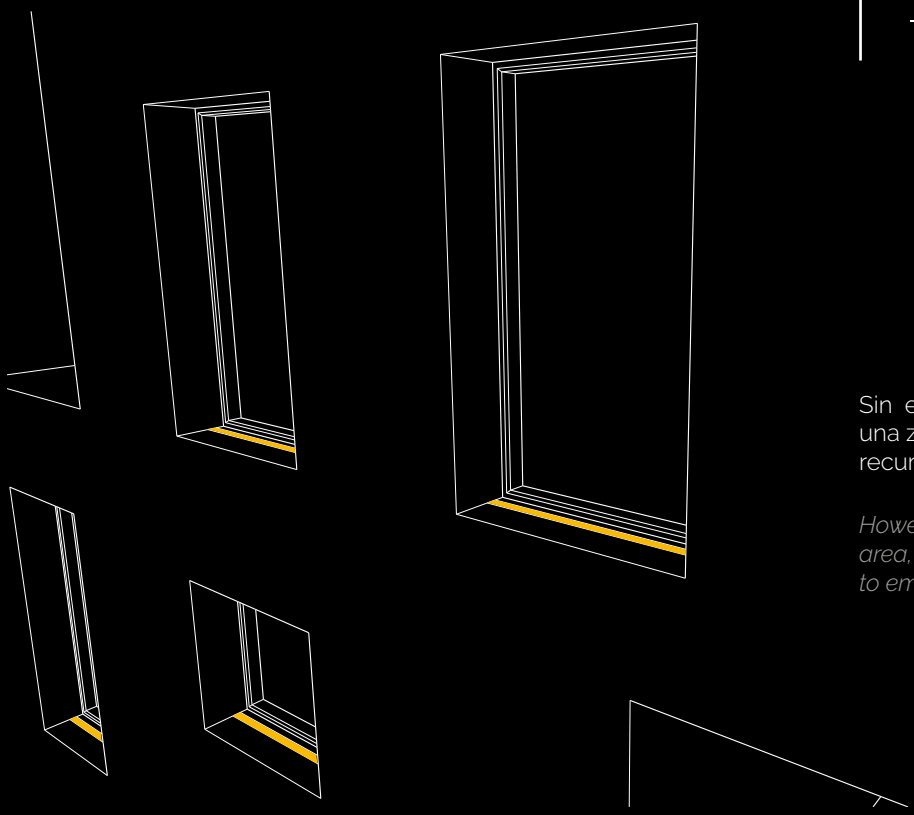
In-surface installation was chosen in non-accessible areas.



NMT1010

IP67 - 24V
3000 K
865 lm/m
9.6 W/m





Sin embargo en los ventanales al ser una zona visible primaba la estética y se recurrió a encastrar el perfil.

However, with the windows being a visible area, aesthetics prevailed and they chose to embed the frames.

GRAN BULEVAR

La característica destacada y común a todas las tiras flexibles es su gran capacidad de adaptación: su forma de instalación, dimensiones ajustadas o variantes de color. En el interior del Bulevar, se han construido estructuras en las que hemos adaptado la iluminación, ajustándonos al diseño y no de forma inversa. La iluminación de las zonas de acceso funciona como luz general, pero también pueden cambiar y programarse mediante control DMX para adaptar la luz según diferentes actos, celebraciones o días de conmemoración.

The outstanding characteristic common to all flexible strips is their great adaptability: their installation method, tight dimensions or colour variants. Inside the "Bulevar", structures have been built with adapted lighting, adjusting to the design and not the other way around. The lighting in the access areas works as general light, but can also be changed and programmed through DMX control to adapt the light according to different events, celebrations or commemoration days.

GRAN BULEVA

Environment Sustaintability

Sostenibilidad

ÁGORA-BOGOTÁ es un centro de convenciones que ha sido proyectado para ascender a la categoría de edificio público incorporado al imaginario de toda la ciudadanía. Ofrece una imagen que representa las aspiraciones de una sociedad en trasformación, comprometida con las inquietudes del presente, acerca de la sensibilidad medioambiental, y que consigue atender las necesidades concretas de cualquier evento.

ÁGORA-BOGOTÁ is a convention centre that has been designed to rise to the level of a public building combined with the imagination of all of its citizens. It offers an image that represents the aspirations of a transforming society, committed to the sensitive environmental concerns of the present, while being able to meet the specific requirements of any event.

> La fachada iluminada es la pieza clave del conjunto.
>
> *The illuminated façade is the key piece of the complex.*

Ágora – Bermúdez Arquitectos (Estudio Herreros) - Ubicación | *Location:* Bogotá (Colombia)

La fachada iluminada es la pieza clave del conjunto. Una piel que envuelve todos los espacios y que utiliza la sutil iluminación para texturizarse, destacando entre el entorno, pero acompañando la sobriedad de los materiales utilizados. Las luminarias están alojadas en una subestructura que también contiene los cristales de gran tamaño y unas branquias reguladas electrónicamente para tomar el aire del exterior.

El interior está organizado en torno a cuatro grandes núcleos de circulación que alojan los servicios y áreas técnicas que convierten ÁGORA-BOGOTÁ en un versátil lugar de encuentros y actividades.

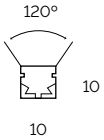
The illuminated façade is the key piece of the complex. A skin that surrounds all spaces uses subtle lighting to add texture, standing out from the environment, but accompanying the sombreness of its core materials. The lights are housed in a substructure that also contains large windows and electronically controlled openings to take in fresh air.

The interior is organised around four large circulation centres that house not only the services but also the technical areas that make ÁGORA-BOGOTÁ such a versatile place for meetings and activities.

SUBE Y CONOCE ÁGORA BOGOTÁ
SUBE Y CONOCE ÁGORA BOGOTÁ
SUBE Y CONOCE ÁGORA BOGOTÁ

NMT1010

IP67 - 24V
3000 K
865 lm/m
9.6 W/m



Los recorridos interiores permiten concebir el edificio como un fragmento de ciudad encapsulado que utiliza la iluminación y los elementos arquitectónicos como conectores de espacios. La luz surge de los elementos que sirven como zonas de transición, adaptándose a sus formas, sus largas distancias y sus necesidades técnicas.

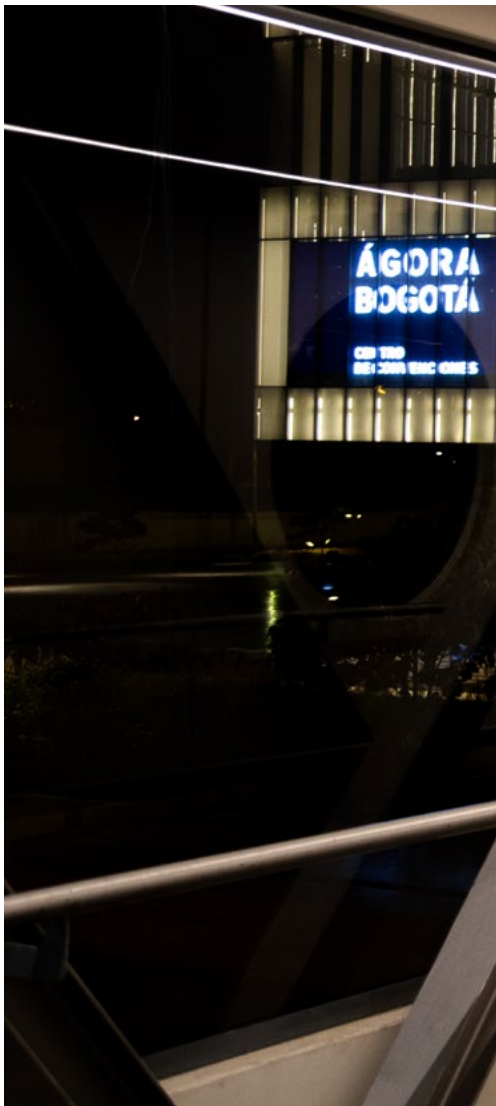
La utilización de iluminación con alto grado de protección, como la Silicone Neon Strip, consigue respetar al máximo la estructura que servirá como base, sin comprometer la resistencia del producto a lo largo del tiempo.

Los difusores especiales de hasta 50 metros, además de facilitar la instalación, ofrecen una visión que refuerza el concepto de líneas infinitas conseguidas con la escala y complejidad del edificio, y que recuerdan a las avenidas de la ciudad de Bogotá.

The corridors allow the building to be conceived as an encapsulated fragment of the city using lighting and architectural elements as connectors of spaces. The light emerges from the elements that serve as transition zones, adapting to their shapes, their long distances and their technical needs.

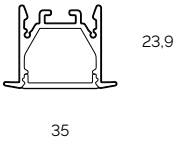
The use of a highly protected lighting, such as Silicone Neon Strips, manages to fully respect the structure that will serve as the base, without compromising the wear of the product over time.

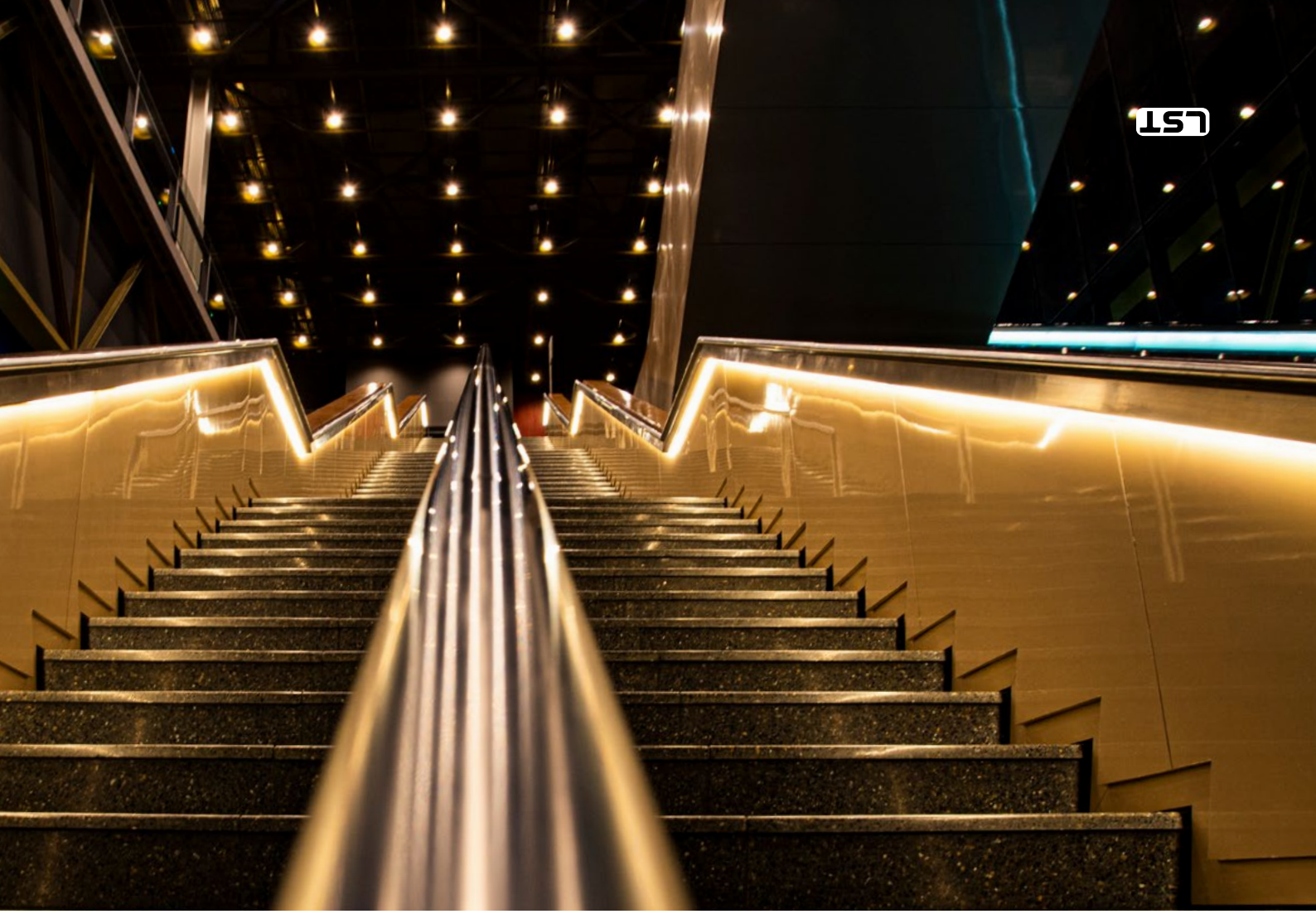
The special 50-meter diffusers, in addition to facilitating installation, offer a vision which reinforces the concept of infinite lines, reminiscent of the streets of Bogotá city, achieved through the scale and complexity of the building.

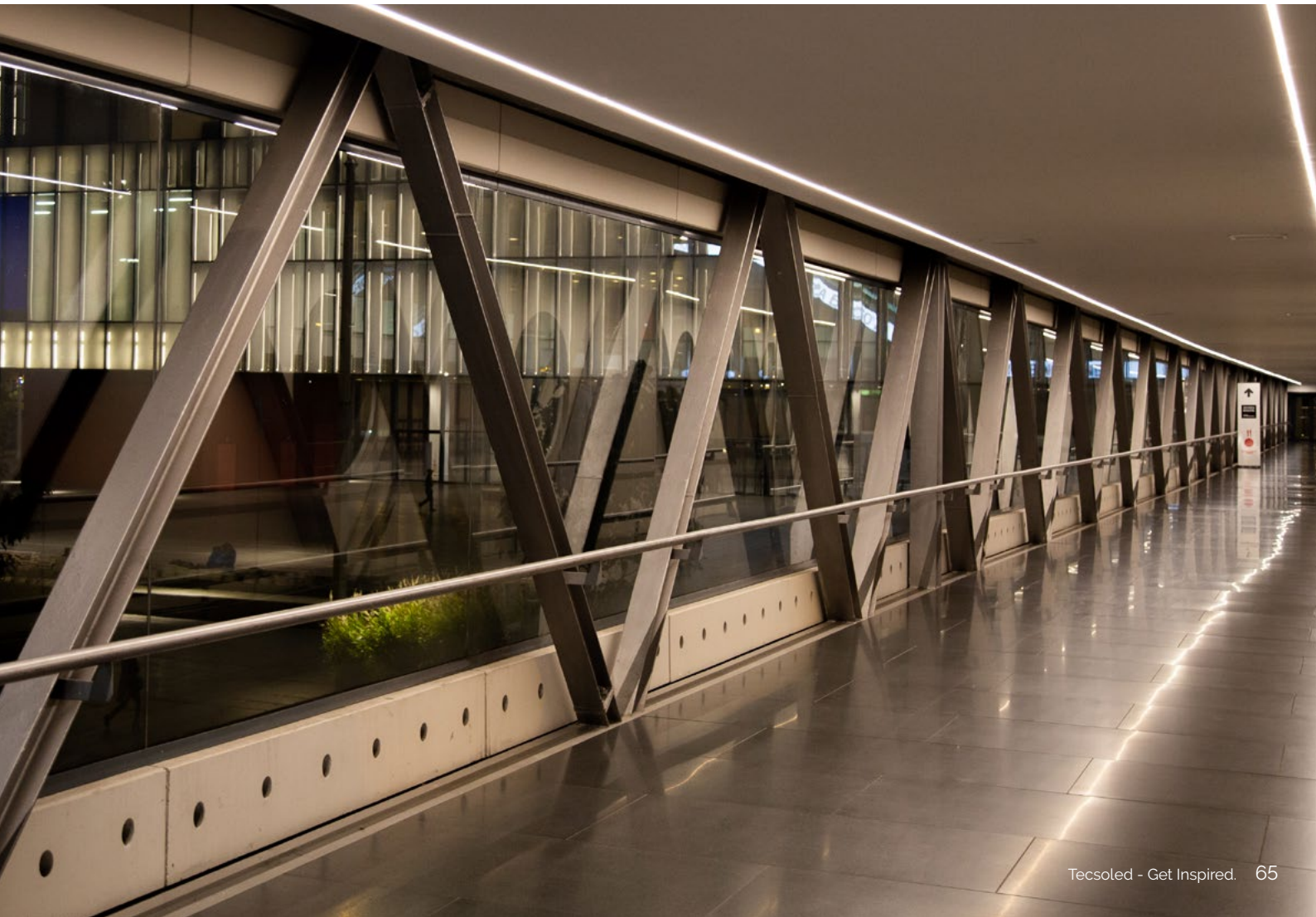


LE2525 MF

IP20 - 24V
3000 K
CRI 80
1240 lm/m
11 W/m







El difusor de los

GRANDES PROYECTOS

The diffuser of large projects

50 m de difusor continuo

continuous diffuser

- Instalaciones rápidas y sin cortes.
  Fast and continuous installations.
- Acabado blanco mate que resulta muy estético apagado y emite una luz suave cuando está encendido.
  Matte white finish, aesthetic design when it is off and soft lighting when it is on.
- PC flexible.
  Flexible PC.
- Trasmitancia del 65%.
  Transmittance of 65%.
- Presentado en un packaging que facilita su colocación y almacenaje.
  Easier installation and storage thanks to special packaging.

LST TECSOLED

Difusor

Black&White

discreto apagado, luminoso encendido

discreet off, bright on.

La iluminación engloba el entorno adaptándose a cada rincón y así genera una línea elegante y minimalista. Un haz de luz sumergido delimita el perímetro de la piscina que potencia su presencia, que combinado con la iluminación general pone en valor cada detalle.

Outdoor

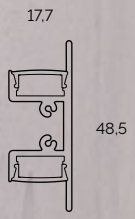
The lighting encompasses the environment adapting to every space, thus generating an elegant, minimalist line. A submerged beam of light makes the perimeters of the pool seem limitless, enhancing its presence, which combined with general lighting highlights every little detail.

La iluminación de paso dibuja el recorrido natural de la vivienda, ésta permite que cada zona gane el protagonismo que se merece. Un equilibrio lumínico garantiza un espacio atractivo, perfecto para desconectar.

The passage lighting draws the natural path of the house, it allows each area to gain the prominence it deserves. A balance of light guarantees an attractive space, perfect for disconnection.

LW1748 LF

IP65 - 24V
4000 K
CRI 80
2 x 542 lm/m
2 x 5 W/m



LE2312 EF

IP65 - 24V
4000 K
CRI 80
1750 lm/m
18 W/m

LD2676 MF

IP20 - 24V
4000 K
CRI 80
880 lm/m
11 W/m

Esta farmacia especializada en el cuidado de la piel es un perfecto ejemplo de cómo diferentes tipos de iluminación son la mejor alternativa para el sector comercial. Permite una iluminación ajustada a cada zona para destacar al máximo los productos. Los puntos de luz complementan la estética general de la farmacia de manera natural y elegante.

This pharmacy specializing in skin care it´s a perfect example of how different types of lighting are the best alternative for the commercial sector. It allows an adjustable illumination in each area helping to achieve optimum product lighting. The light points complement the general appearance of the pharmacy in a natural, elegant way.

Skin care

Farmacias Carlota Castro

Ubicación | *Location:* Ferrol - Proyecto | *Project:* ASP Alumbrado

Destaca el foseado del techo que aporta profundidad y volumen. Un buen método para abordar tanto la funcionalidad como la estética, éste genera una gran cantidad de luz y estiliza el espacio de una forma lineal.

The ceiling cavity stands out, which provides depth and volume. A good method to address both functionality and aesthetics, generating a lot of light and stylizing the space in a linear way.

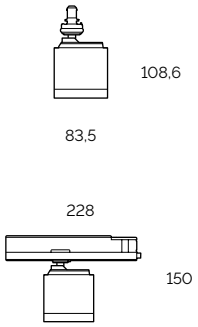
LS1708 EF

IP20 - 24V
4000 K
CRI 80
2000 lm/m
17 W/m

UCTOS NATURALES
CONSEJO FARMACÉUTICO
COMBI
SALAMANDRA
2x1
12.90

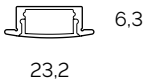
SPOT 100 TRACK

IP20 - 230V
4000 K
CRI 90
2500 lm
25 W



LE1708 LF

IP20 - 24V
4000 K
CRI 90
560 lm/m
5 W/m



La perfilería se integra perfectamente en el mobiliario iluminando el producto de forma homogénea o remarcando sus formas cuando es necesario. El sistema "Track", dada su adaptabilidad, permite centrar la atención sobre productos concretos, favoreciendo variaciones ágiles de las zonas de exposición sin estar limitados por elementos de iluminación fijos.

The contours are perfectly integrated into the furniture, illuminating the product evenly or highlighting its shapes when necessary. Given its adaptability, the "Track" system allows the focus of attention to be on specific products, supporting agile variations of the exhibition areas without being limited by fixed lighting elements.

NNR25

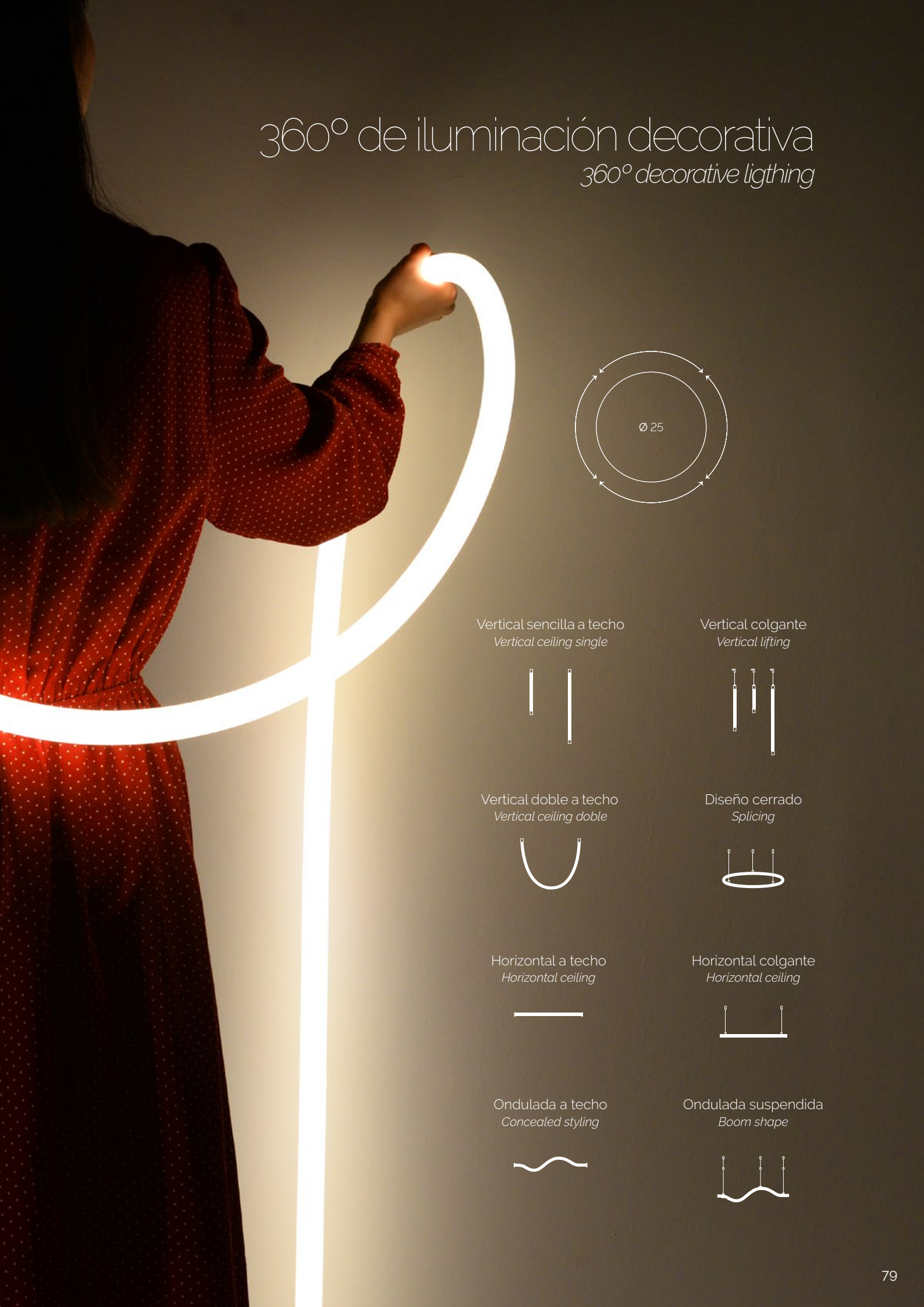
Magic line

reddot
Winner 2021

LST TECSOLED

360º de iluminación decorativa

360º decorative ligthing



Let´s Talk

Un espacio donde nacen grandes proyectos. Un "local" destinado al intercambio de ideas donde acercar las novedades en el mundo de la iluminación a clientes y colaboradores con el fin de crear sinergia y que los mejores proyectos vean la luz.

A space where big projects are born. A building devoted to the exchange of ideas where new ideas in the world of lighting are brought to clients and collaborators in order to create synergy enabling the best projects to come into existence.

Espacio de diseño de proyectos. Madrid 2021. Pedro Soria Raya

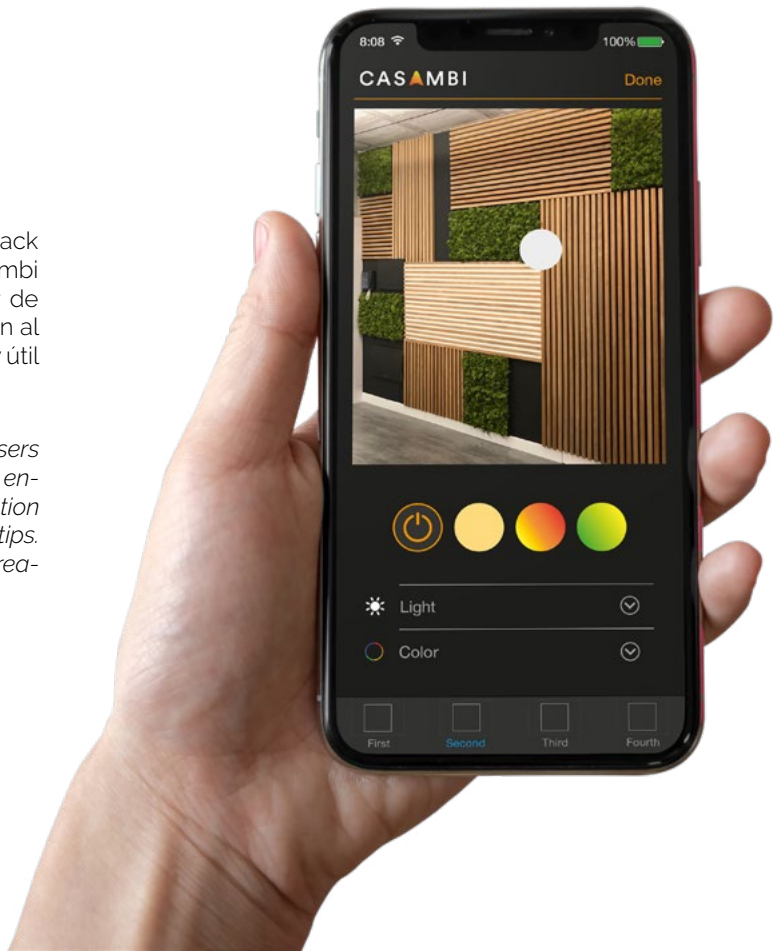
“ Discreto apagado, luminoso encendido

Discreet off and bright on

CASAMBI

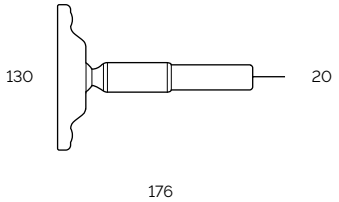
Una combinación entre difusores Black & White y el control lumínico Casambi convierten al ambiente en un lugar de cambio, adaptación y personalización al alcance de tu mano. Un sistema muy útil para dejar volar la creatividad.

A combination of Black & White diffusers and Casambi light control make the environment a place of change, adaptation and personalization, all at your fingertips. A very useful system allowing your creativity run wild.

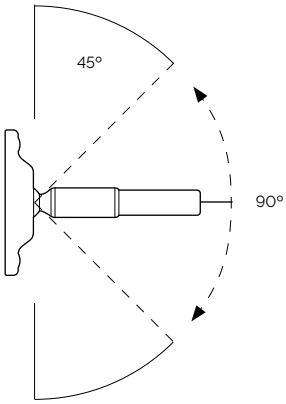


SKYLINE

IP20 - 24V
3000 K
CRI 90
1320 lm
13,5 W



Indirecta | *Indirect*

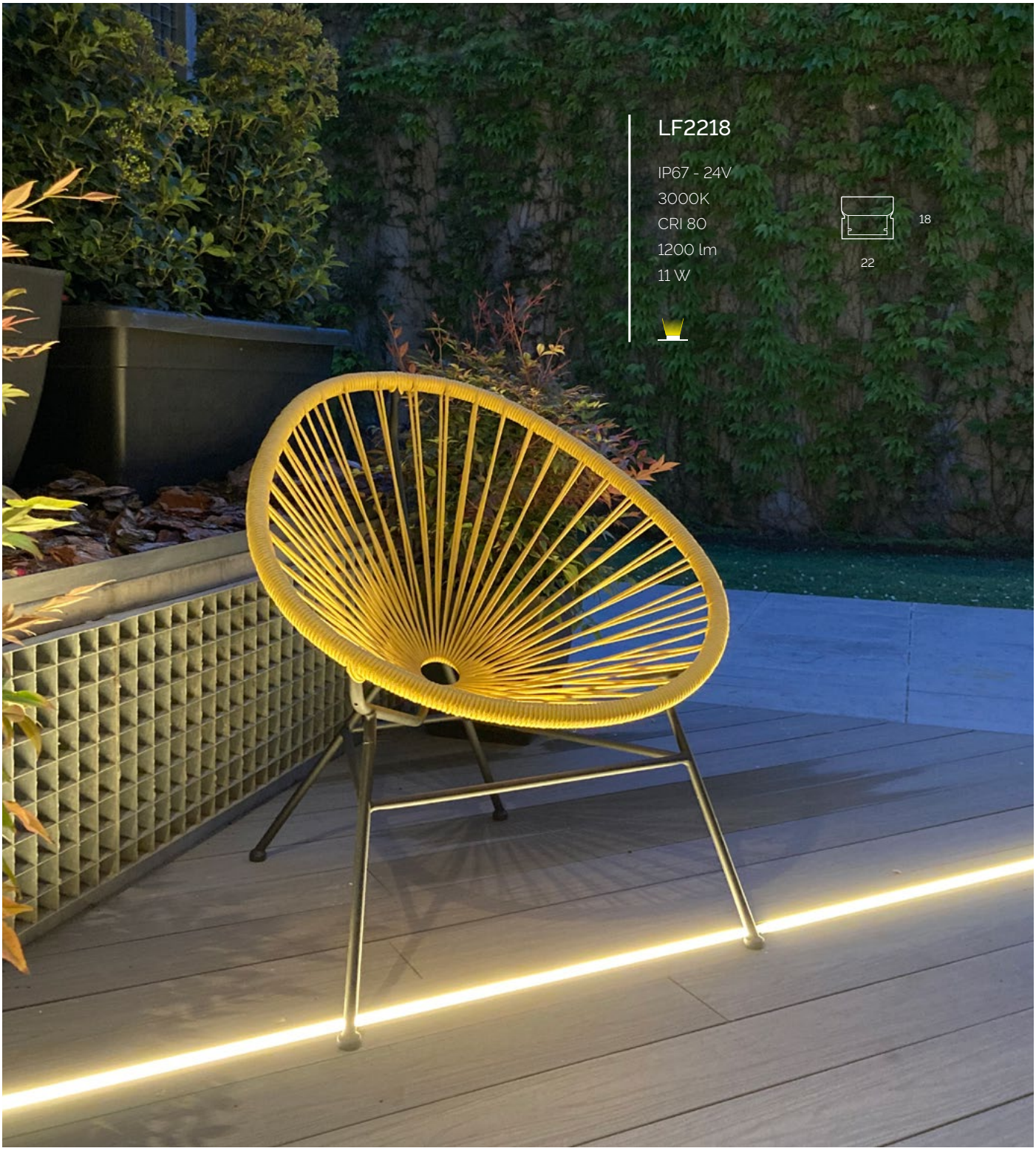


Pared | *Wall*

Directa | *Direct*

Skyline nos recibe creando un camino de luz desde la entrada que nos dirige al centro del local aportando carácter al llamativo techo de hormigón.

Skyline welcomes us by creating a path of light from the entrance that directs us to the centre of the premises, adding character to the eye-catching concrete ceiling.



LF2218

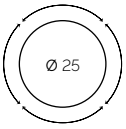
IP67 - 24V
3000K
CRI 80
1200 lm
11 W

En este espacio de descanso destaca la iluminación indirecta de la luminaria de suelo exterior y el NNR25 como elemento principal, un producto galardonado con el Premio Reddot 2021.

In this rest space, the indirect illumination of the outdoor floor lights and the Nnr25 stand out as a prominent element, a product presented with the 2021 Reddot Award.

NNR25

IP65 - 24V
3000 K
950 lm/m
16 W/m



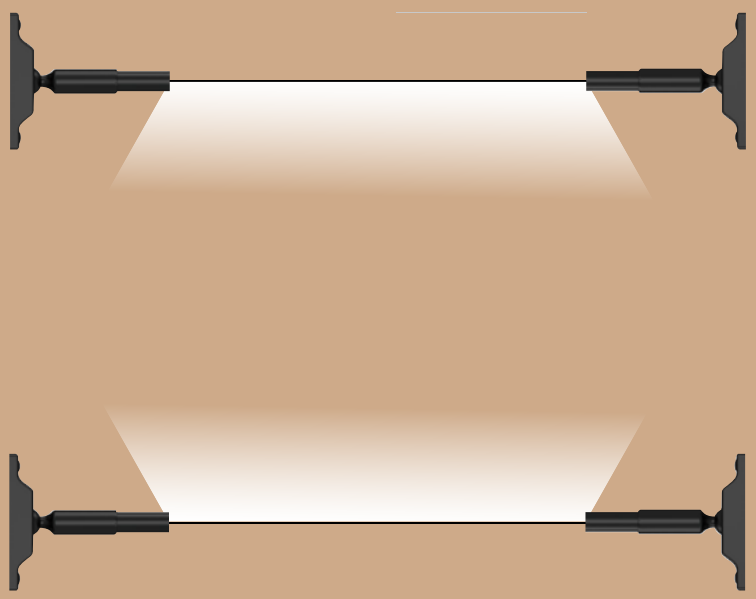
360º

LST TECSOLED
SKYLINE

Skyline es llevar la línea a otro nivel, es puramente minimalista, es hacer un juego entre luces y sombras. Destaca por su ligera estructura y sencilla instalación que permite remarcar techos, iluminar espacios o aportar luz a zonas de exposición gracias a su alto CRI.

Skyline is taking the line to a whole new level, it is a pure element of minimalism, a game of light and shadow. It stands out for its light structure and simple installation that allows you to highlight ceilings, brighten up spaces or provide light to exhibition areas because of its high CRI.

SKYLINE



Direct Lighting

Indirect Lighting

90 CRI

12M MAX.

DC 24V

Con mucho Arte

Construido por la familia de Ortega y Gasset y hogar del califa del toreo Manolete, el restaurante está ubicado en un lugar privilegiado, en el corazón de la ciudad, en un lugar mágico y lleno de historia.

Built by the Ortega y Gasset family and home to the bullfighting caliph Manolete, the restaurant is located in a privileged setting, in the heart of the city, a magical place full of history.

La Casa de Manolete - Juanjo Ruíz y Reme Romero

Ubicación | *Location:* Córdoba - Proyecto | *Project:* Rafael Castelló y Juan José Lozano - Pintor | *Artist:* Fernando García Herrera

Un emblemático edifico de finales del siglo XIX alberga el restaurante y la escuela de hostelería La Casa de Manolete. El chef Juanjo Ruiz y la directora de la Casa de Manolete, Remedios Romero, impulsores del proyecto, han rehabilitado el histórico edificio para convertirlo en un lugar que rezuma arte en todas sus estancias.

La restauración de la casa, de estilo colonial con pinceladas modernistas y clásicas en su decoración, se ha desarrollado de forma sumamente respetuosa con todos los elementos y con la memoria de dos de los personajes más importantes de la historia de España.

An emblematic building from the late 19th century houses the La Casa de Manolete restaurant and hospitality school. The chef Juanjo Ruiz and the director of the Casa de Manolete, Remedios Romero, promoters of the project, have refurbished the historic building to turn it into a place that oozes art in all its rooms.

The restoration of the house, in a colonial style with modernist, classic touches in its decoration, has been carried out in an extremely respectful way with all the elements and the memory of two of the most important characters in Spanish history.

> **“ Rezuma arte de cada plato, cada pieza, cada estancia.**
>
> *Art oozes from every plate, every object, every room.*

En el salón Manolete se encuentran dos grandes obras de arte del pintor cordobés Fernando García Herrera pintadas a óleo y bolígrafo sobre lienzo, que muestrean a los dos personajes más ilustres que han habitado el palacete: Manolete y Ortega y Gasset.

In the Manolete suite there are two great works of art by the Cordoba painter Fernando García Herrera, painted with oil and pen on canvas, which show the two most illustrious characters who have inhabited the palace: Manolete and Ortega y Gasset.

Destaca la cuidada iluminación del salón "Suite", que debe su nombre a la utilidad de la estancia cuando allí vivió Manolete. Un reservado muy acogedor en el que la iluminación indirecta realza los altos techos. Cuenta, además, con una bella lámpara de cadenas y cristales de Swarovski inspirada en el diseñador Alexander McQueen.

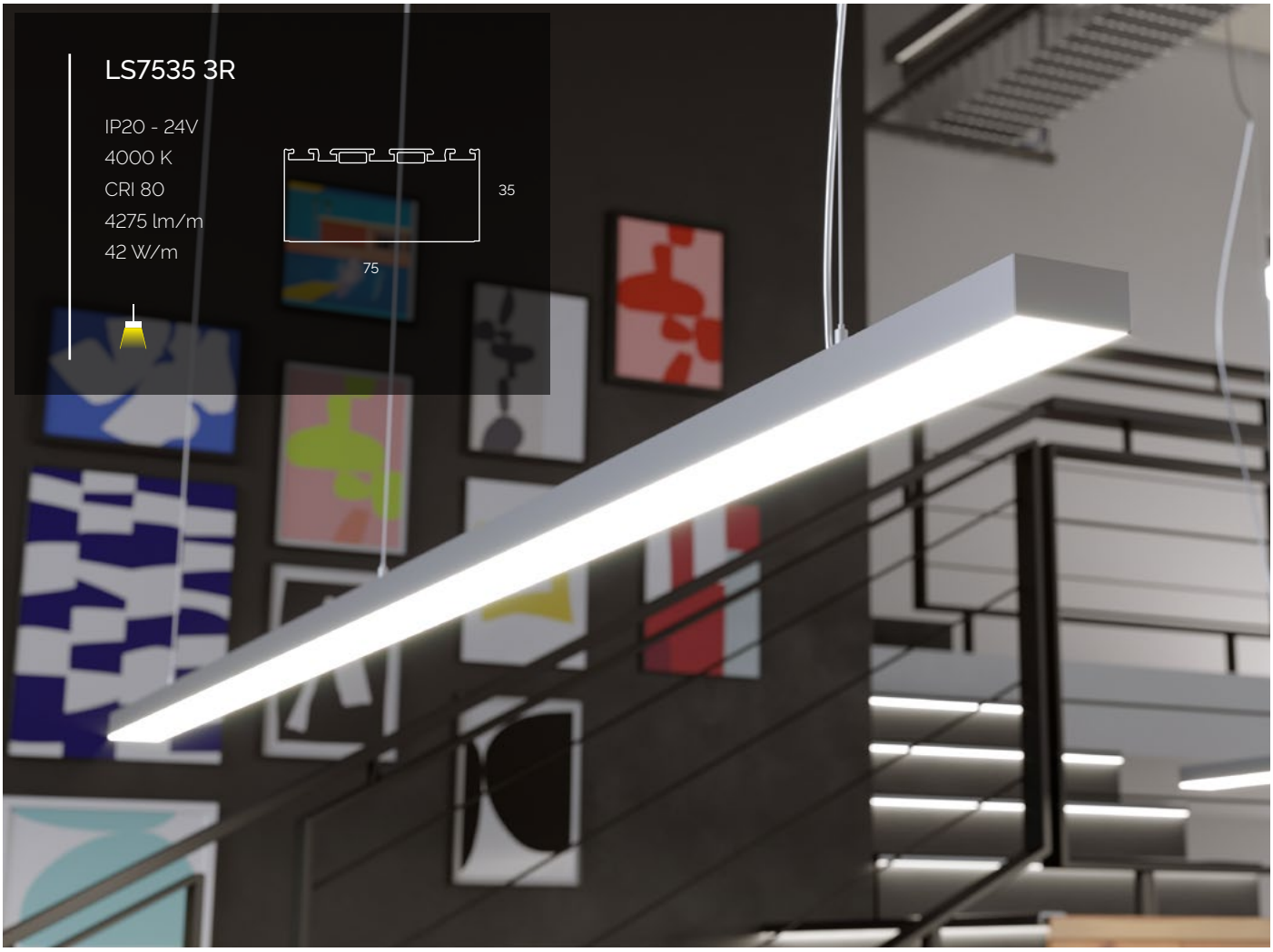
The mindful lighting of the "Suite" stands out, which owes its name to the use of the room when Manolete lived there. A very cozy booth in which indirect lighting enhances the high ceilings. It also boasts a beautiful Swarovski crystal chandelier inspired by the designer Alexander McQueen.

Work in progress

Un diseño desenfadado que, en combinación con una iluminación adaptada a cada zona, genera un ambiente de trabajo dinámico, que acompañado con una taza de café hace que surjan las mejores ideas.

An uninhibited design in combination with lighting adapted to each area, creates a dynamic work environment, which accompanied by a cup of coffee, helps bring out the best ideas.

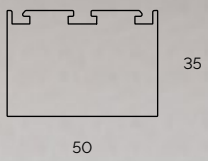
THINK BIG
2
office


LS7535 3R
IP20 - 24V
4000 K
CRI 80
4275 lm/m
42 W/m
35
75

LV6527 LF
IP20 - 24V
4000 K
CRI 80
560 lm/m
5 W/m
65
27.5

LS5035 2R

IP20 - 24V
4000 K
CRI 80
1925 lm/m
26 W/m



“ Combinaciones lumínicas que invitan a la creatividad.

Light combinations that invite creativity.

Warm
Cálido

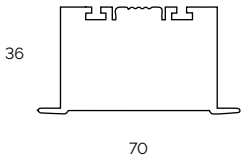
Alberto García ha diseñado una vivienda familiar con una estética interior de cierto aire oriental cuyo protagonismo recae en los acabados y en la selección de piezas de diseño de mobiliario y de iluminación decorativa.

Alberto García has designed a family home with a certain oriental air whose prominence falls on the finishes, the selection of furniture design and decorative lighting.

Vivienda Unifamiliar Ronda Norte - Alberto García Diseño Interior. Ubicación | *Location:* Murcia.

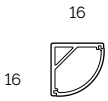
LE50

IP20 - 230V
4000 K
CRI 90
4275 lm
45 W



LC1616 MF

IP20 - 24V
3000 K
CRI 80
1062 lm/m
11 W/m



Todo el diseño de esta vivienda está pensado para optimizar el espacio y mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Comenzando por la elección de los materiales, utiliza el roble natural mate como hilo conductor en todo el proyecto estando presente en el pavimento, celosías y en varios de los muebles.

La distribución es limpia, de fácil circulación y abierta, optimizando la entrada de luz natural. La iluminación, en general, sigue los mismos criterios distributivos, utilizando de una manera inteligente refuerzos lumínicos en zonas de trabajo o aportando claridad a zonas de la casa más interiores.

The entire design of this house has been thought out to optimize space and improve the quality of life of its inhabitants. Starting with the choice of materials, he uses natural matte oak as the common theme throughout the project, being present in the flooring, latticework and in several pieces of furniture.

The distribution is clean, easy to circulate and open, optimizing the entry of natural light. Lighting, in general, follows the same distributional criteria, intelligently using light reinforcements in work areas or providing clarity to more internal areas of the house.

En el dormitorio principal plantea una suite con zona de trabajo, un gran armario y un baño separado sutilmente por una corredera oculta y la celosía con cristal. Utiliza líneas de luz indirecta, tanto en el cabecero como en el baño, lo que da profundidad a los espacios sin ensuciar visualmente los diseños y potencia la idea de la madera de roble como hilo conductor.

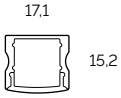
La iluminación indirecta y de mobiliario es totalmente regulable, para adaptarla a las necesidades del momento y lograr un mayor confort.

In the master bedroom he proposes a suite with a work area, a large wardrobe and a bathroom subtly separated by a hidden slide and a glass lattice. He uses indirect light lines, both in the headboard and in the bathroom, which gives depth to the spaces without visually dirtying the designs and enhances the idea of oak wood as the common theme.

Indirect and furniture lighting is fully adjustable, to adapt to the needs of the moment and achieve greater comfort.

LS1715 SF

IP20 - 24V
3000 K
CRI 80
928 lm/m
8.5 W/m



Volver al Índice / *Back to Index*

Fuente

Complejo de Oficinas A2 Plaza – Anaya Arquitectos S.L.P.
Ubicación | *Location:* Madrid 2020 - Proyecto | *Project Manager:* Bovis

El diseño arquitectónico de A2 Plaza proyecta una imagen sólida y vanguardista, materializada en espacios lineales, amplios, luminosos y flexibles, que consolidan el equilibrio entre funcionalidad, estética y elevados niveles de confort y habitabilidad.

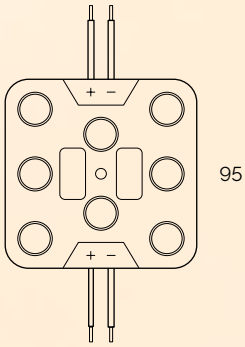
The architectural design of A2 Plaza projects a solid, innovative image, materialized in linear, spacious, bright, flexible spaces, which consolidate the balance between functionality, aesthetics, advanced ergonomics and habitability

“El proyecto garantiza su plena sostenibilidad desde una óptica ambiental que se evidencia con la obtención de la calificación energética “A”.

The project guarantees its full sustainability from an environmental perspective, verified by its grade “A” energy rating.

M28G

IP67 - 12/24V
4000 K
CRI 80
900 lm/m
9 W/m



La iluminación de los espacios está compuesta por una matriz de módulos LED de alta luminosidad. La gran apertura de sus lentes (175º) distribuye el flujo lumínico de forma uniforme y no genera marcas de puntos de luz pese a la proximidad de la tela difusora.

The lighting of the spaces is composed of a matrix of high luminosity LED modules. The large aperture of its 175º lenses distributes the luminous flux evenly and does not generate light spots despite the proximity of the diffuser cloth.

Los techos tensados de PVC ocultan y difuminan la iluminación. Las superficies se convierten en una gran luminaria infinita que es complementada con un significativo uso de la luz natural.

The PVC stretch ceilings hide and diffuse the lighting. The surfaces become a large infinite light complemented by a significant use of natural light.

> Los techos tensados y las paredes con vidrios "absolute black" refuerzan la luz como eje central del diseño.

The stretch ceilings and the walls with "absolute black" glass reinforce the light as the central axis of the design.

“ SLESA-UE7 ofrece múltiples funciones avanzadas para aplicaciones arquitectónicas de alto nivel.

SLESA-UE7 offers multiple advanced functions for high-end architectural applications.

El control lumínico se ajusta a la ocupación real de las diferentes zonas gracias al uso de sensores de presencia. La cantidad de luz es adaptativa y controlable de forma centralizada a través del software DMX ESA PRO-2 de Nicolaudie que permite su control directo, independiente o remoto a través de la pasarela DMX SLESA-UE7.

The light control adjusts to the real occupation of the different areas thanks to the use of presence sensors. The amount of light is both adaptive and centrally controllable through Nicolaudie's ESA PRO-2 DMX software, which allows direct, independent or remote control through the SLESA-UE7 DMX gateway.

CIRCUS

Dynamic lighting

► VÍDEO

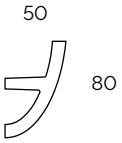
La iluminación dinámica ha venido para quedarse, una luz capaz de generar emociones, de llenar espacios, de crear atmósferas, una luz capaz de transmitir el alma de cada proyecto.

Dynamic lighting is here to stay. It is a light capable of generating emotions, of filling spaces, of creating atmospheres, a light capable of reflecting the soul of each project.

NASA

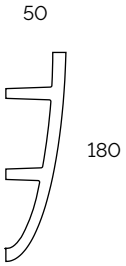
Moldura
C374 Antonio LF

IP20 - 24
3000 K
CRI 80
546 lm/m
5 W/m



Moldura
C373 Antonio LF

IP20 - 24
3000 K
CRI 80
546 lm/m
5 W/m



Los elementos de luz indirecta son los que crean la verdadera atmósfera en hogares, tiendas, oficinas y hoteles. La gama ofrece diseños de líneas elegantes y medidas pequeñas para ambientes minimalistas.

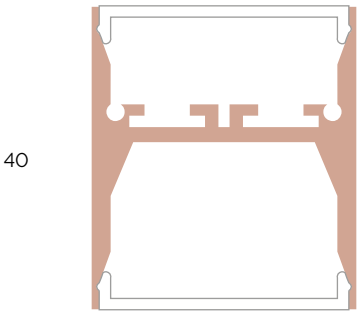
Indirect lighting elements are what create the true atmosphere in homes, shops, offices and hotels. The range offers designs with elegant lines and small sizes for minimalist environments.

JUliA
MINIMAL LIGHTING

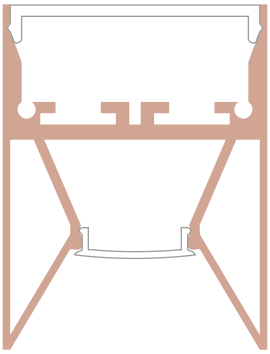
TECSOLED

Escala 1:1
1:1 Scale

JULIA I



JULIA II



45

35

Excelencia

Excellence

≥ CRI 90

Fidelidad cromática profesional

Professional colour accuracy

UGR 19

Lo único que deslumbra es su diseño

The only thing that dazzles is its design

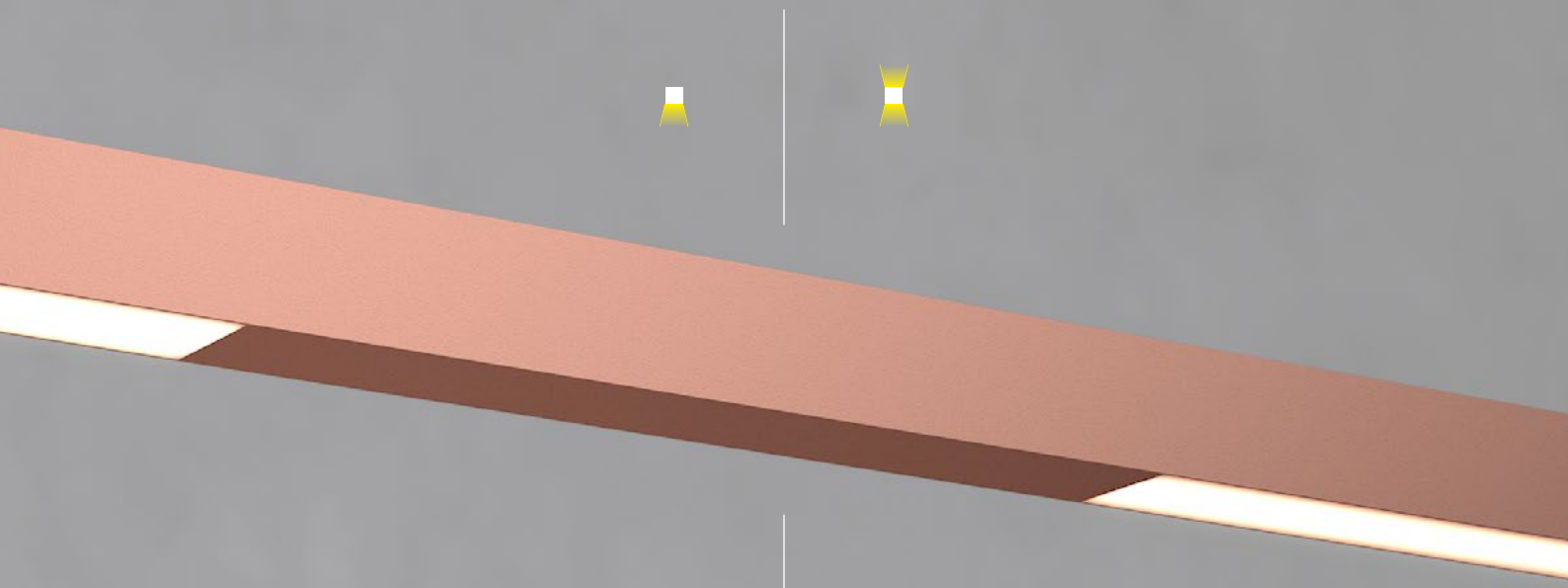
LM 80

Concebida para durar

Designed to last

Versatilidad
Versatility

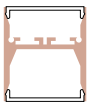
Iluminación directa | indirecta
Direct | indirect lighting



Iluminación continua | discontinua
Continuous | discontinuous lighting

La sencillez del diseño del modelo JULIA I ofrece la posibilidad de combinar difusores translúcidos y opacos para conseguir luminarias exclusivas. Los diferentes tramos aportan elegancia y modernidad sin perder la esencia del producto.

The simple design of the JULIA I model offers the possibility of combining translucid and opaque diffusers to create exclusive luminaires. The different sections provide a touch of elegance and innovation without losing the essence of the product.

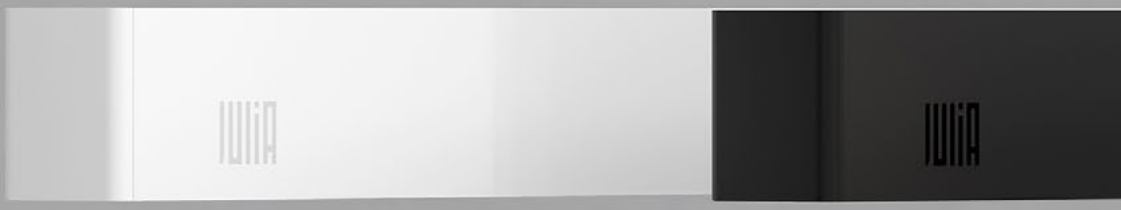


Ambas partes de la luminaria, inferior y superior, están realizadas con las mismas reglas de diseño. Esto permite crear luminarias con emisiones simples o dobles de forma sencilla. La combinación de ambos elementos explora una infinidad de posibilidades.

Both parts of the luminaire, lower and upper, are made with the same design rules. This makes it possible to easily create luminaires with single or double emissions. The combination of both elements explores an infinite number of possibilities.

Carácter

Character



Sencillez, integración y elegancia han sido las premisas de diseño para crear JULIA. Sus formas redondeadas y aerodinámicas consiguen suavizar las líneas aportando un carácter único. Su interior está compuesto de la electrónica más compacta y avanzada, lo que aporta un plus de sencillez y evita los elementos externos.

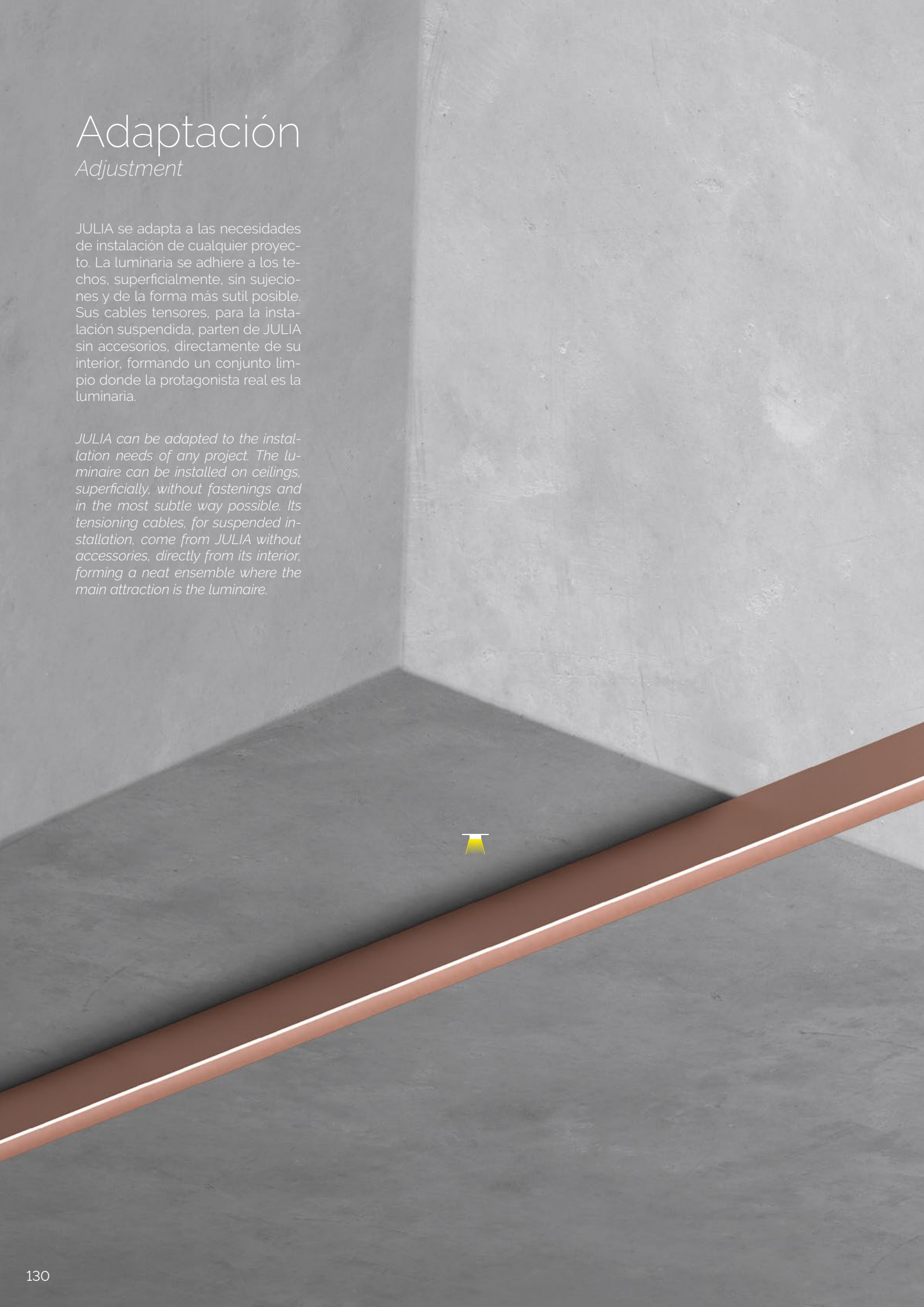
Simplicity, integration and style have been the design premises for the creation of JULIA. Its rounded and aerodynamic shapes soften the lines and give it a unique character. Its interior is formed by the most compact and advanced electronics, which provides a plus of simplicity and avoids external elements.

Adaptación

Adjustment

JULIA se adapta a las necesidades de instalación de cualquier proyecto. La luminaria se adhiere a los techos, superficialmente, sin sujeciones y de la forma más sutil posible. Sus cables tensores, para la instalación suspendida, parten de JULIA sin accesorios, directamente de su interior, formando un conjunto limpio donde la protagonista real es la luminaria.

JULIA can be adapted to the installation needs of any project. The luminaire can be installed on ceilings, superficially, without fastenings and in the most subtle way possible. Its tensioning cables, for suspended installation, come from JULIA without accessories, directly from its interior, forming a neat ensemble where the main attraction is the luminaire.



La familia se completa con el modelo JULIA II que, gracias a su forma, consigue emitir un haz de luz muy concentrado lo que evita el deslumbramiento y consigue una iluminación más directa.

The family is completed with the JULIA II model which, as a result of its shape, is able to deliver a highly concentrated beam of light which avoids glare and ensures more direct illumination.

Re flexión

"La Tecla Comunicación" ha diseñado un espacio polivalente que invita al descubrimiento de vehículos en un ambiente conceptual. El control lumínico dinámico expone las líneas de carácter en cada uno de los coches a través de su reflejo.

"La Tecla Comunicación" has designed a multipurpose space that invites the discovery of vehicles in a conceptual environment. Dynamic light control uses reflection to expose the character lines in each of the cars.

Luxury Cars Arenas
Ubicación | *Location:* Sevilla
Proyecto | *Project:* *La Tecla Comunicación*
Proveedor | *Supplier:* Grupo Light Center (GLC)

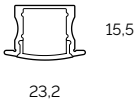
TECSOLED
LUXURY CARS
ARENAS

> **El equipo creativo de "La Tecla" transmite carácter utilizando iluminación dinámica.**

The creative team behind "La Tecla" conveys character using dynamic lighting.

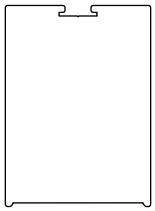
LE1715 EF

IP20 - 24V
4000 K
CRI 80
1820 lm/m
17 W/m



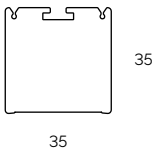
LS50

IP20 - 230V
4000 K
CRI 90
3420 lm
36 W



AS3535

IP20 - 24/230V
4000 K
CRI 80
4500 lm
93 W



La luminaria Curve proporciona un toque decorativo. La encargada de garantizar colores reales, una reducción máxima del reflejo y una amplia iluminación técnica es la luminaria Work. Productos que destacan por un alto acabado estético.

The "Curve" lighting provides a decorative touch. The light responsible for guaranteeing true colours, a maximum reduction of reflection and wide technical lighting is the "Work" light. These products stand out for their highly exquisite finish.

Primafrío ha querido transmitir su larga trayectoria actualizando la estética de su sede central en Murcia. La elección cromática de la iluminación contrasta con la solidez de la estructura, reforzando así su imagen de marca.

"Primafrío" wanted to transmit its long history by updating the appearance of its headquarters in Murcia. The chromatic choice of lighting contrasts with the solidity of the structure, thus reinforcing its brand image.

Instalaciones Centrales Primafrío.

Ubicación | *Location:* Murcia - Proyecto | *Project:* *Estudio Muher* - Fotografía | *Photo:* Juan de la Cruz Megías

Blue

La edificación destaca por la elección de materiales y su distribución que combina con una iluminación personalizada. Generan una sensación de robustez y consonancia dando visibilidad a la sede y adaptándose al entorno.

The building stands out due to the choice of materials and their distribution combined with personalized lighting. They generate a feeling of robustness and harmony, giving visibility to the headquarters and adapting perfectly to the environment.

NMT1312

IP67 - 24V
Amarillo / Yellow
450 lm/m
9.6 W/m

NMT1312

IP67 - 24V
Azul / Blue
310 lm/m
9.6 W/m

“ Resistencia al cambio térmico y adaptabilidad en diferentes medios.

Resistance to thermal change and adaptability in different mediums.

La combinación de Strip Water LED RGB y Silicone Neon Strip aporta una solución adaptada al cliente. Ofrece una iluminación sumergida con longitud personalizada, durabilidad y alta resistencia al cambio de temperaturas.

The combination of Strip Water LED RGB and Silicone Neon Strips provides a customized solution. It offers submerged lighting with customised length, durability and high resistance to temperature change.

NNS1224

IP68 - 24V
RGB
270 lm/m
9.6 W/m

La Botica

Farmacia Pereiro
Ubicación | *Location:* Ourense
Proyecto | *Project:* ASP Alumbrado

Iluminación en techo, estanterías y mostrador que acompañan a la estética que emula un ambiente retro. Toques de madera y cerámica que junto con una luz cálida hacen que el espacio sea acogedor y relajado.

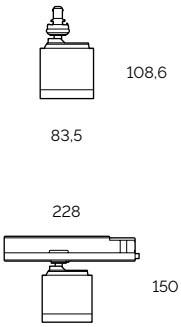
Ceiling, shelving and counter lighting that accompany the aesthetic emulating a retro atmosphere. Wooden and ceramic touches combine together with a warm light making the space cosy and relaxed.

LS1013

IP20 - 24V
4000 K
CRI 90
490 lm/m
6.6 W/m

SPOT 100 TRACK

IP20 - 230V
4000 K
CRI 90
2500 lm
25 W



Un local cuyos productos destacan gracias a los diferentes puntos de luz. Éstos inundan el espacio de forma equilibrada y hacen que la iluminación sea muy agradable para la vista.

An establishment whose products stand out thanks to the different points of light, which flood the space in a balanced way making the lighting very pleasing to the eye.

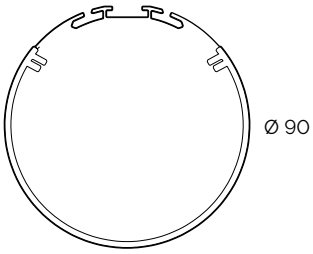
El interior de esta cafetería, de estilo oriental, utiliza la pureza de líneas y materiales para crear un espacio de calma y serenidad que invite a pasar el tiempo. La iluminación, realizada a medida, se adapta a los espacios y sirve de hilo conductor al discurso del propio diseño.

Coffee break

The interior of oriental style cafe uses the purity of lines and materials to create an invitingly calm, serene space for you to spend time in. The made to measure lighting adapts to the space perfectly and serves as an insight to the story of its design.

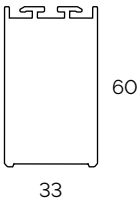
LT90

IP20 - 230V
3000 K
CRI 80
902 lm
11.52 W



LS3360

IP20 - 230V
3000 K
CRI 80
2280 lm
30 W



La personalización total de las luminarias PRO, junto con su cuidado acabado estético, hacen de este producto el mejor aliado con los diseños luminosos de líneas sencillas. La serie PRO ofrece la posibilidad de fabricar luminarias con las medidas deseadas, adaptándose a la arquitectura de la sala o al mobiliario. Sus difusores de alta calidad filtran y suavizan la luz creando elementos funcionales, pero también estéticos.

The complete customization of the PRO lights, together with their elegant finish, make this product the best match for luminous designs and simple lines. The PRO series offers the possibility of manufacturing made to measure lights, adapting to the architecture of the room or the furniture. Its high-quality diffusers filter and soften the light creating functional, but also aesthetically pleasing elements.

In the Forest

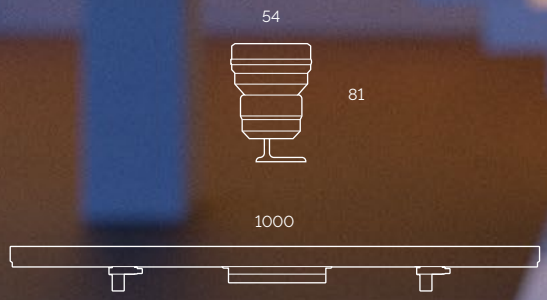
La edificación se integra en el entorno buscando maximizar la sensación de inmersión en el bosque, incorporándolo como un elemento más en cada estancia. El uso de la iluminación en todo el proyecto está orientado a potenciar la sensación de confort.

The building is integrated into the environment in an attempt to maximize the feeling of forest immersion, incorporating it as an extra element in each room. The use of lighting throughout the project is aimed at enhancing the feeling of comfort.

TECSOLED

WALLY

IP66 - 24V
3000 K
CRI 80
2750 lm
36 W



SPOT R40
IP65 - 24V
3000 K
CRI 80
150 lm
3 W
120
67
47
44

UGD3530

IP68 - 24V
3000 K
CRI 80
50 lm
1 W

Tanto la temperatura del agua como la iluminación de la piscina están programadas para jugar con tonos frescos en verano y cálidos en invierno. Solo Strip Water Led puede garantizar la instalación en un entorno tan exigente.

Both the water temperature and the pool lighting are programmed to create cool tones in summer and warm in winter. Only the Strip Water LED can guarantee installation in such a demanding environment.

NMT1515

IP68 - 24V
RGB
300 lm/m
12 W/m

NNR25
IP65 - 24V
3000 K
950 lm/m
16 W/m
360°
Ø 25

La luz del foseado acentúa la calidez de los listones de madera ensalzando el contraste con el exterior.

La iluminación principal varía según la cantidad de luz natural que recibe el sensor.

The light from the cavity accentuates the warmth of the wooden slats, enhancing the contrast with the exterior.

The main lighting varies depending on the amount of natural light the sensor receives.

JULIA I
IP20 - 230V
3000 K
CRI 90
3500 lm
36 W
40
35

TSL SW003

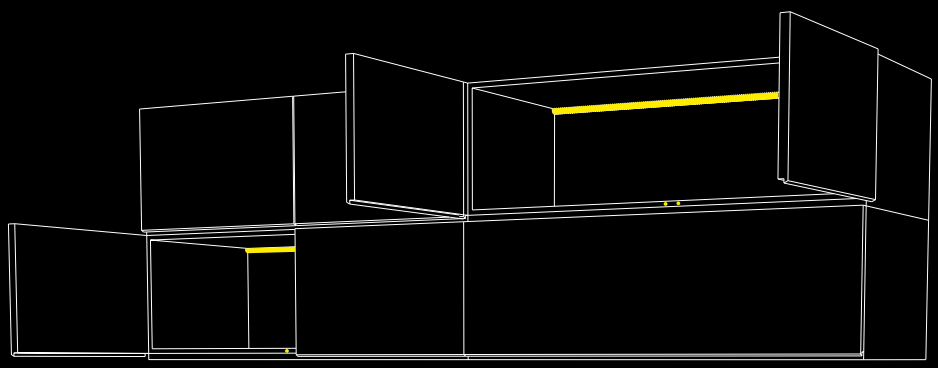
Sensor empotrable de apertura simple.

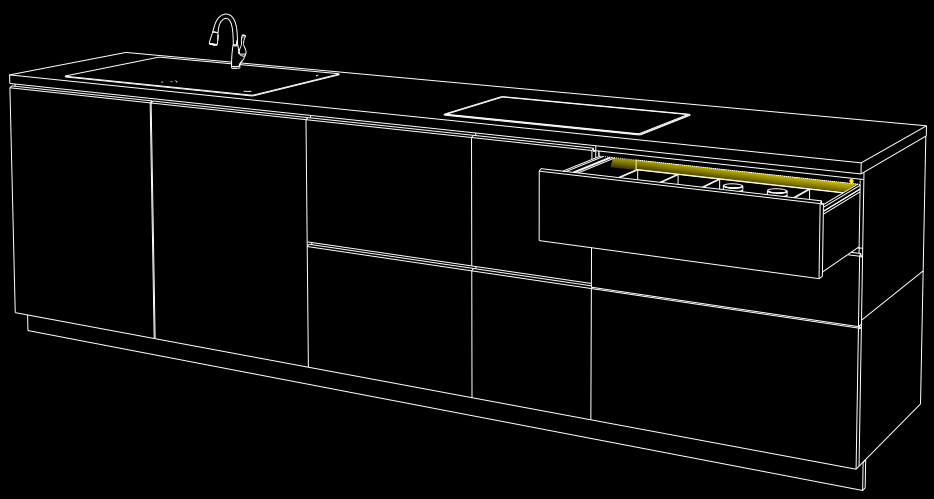
Easy-open recessed sensor.

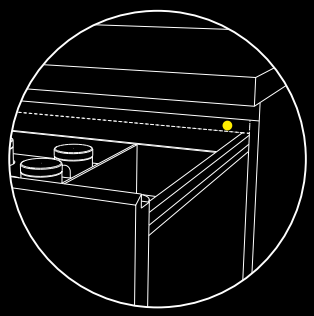
TSL SW002

Sensor empotrable de apertura doble.

Recessed double opening sensor.





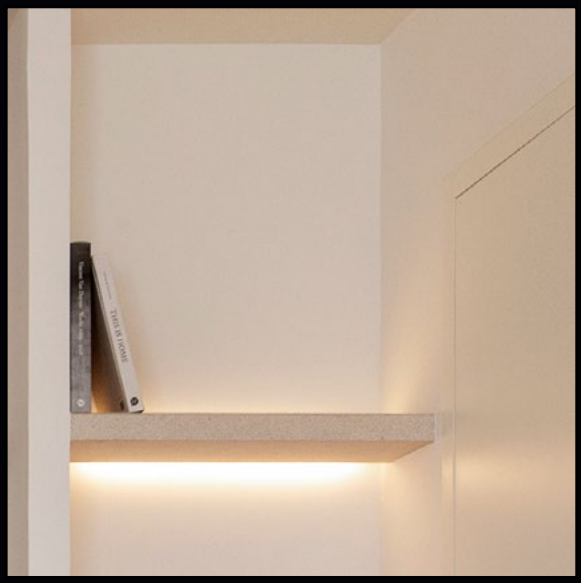


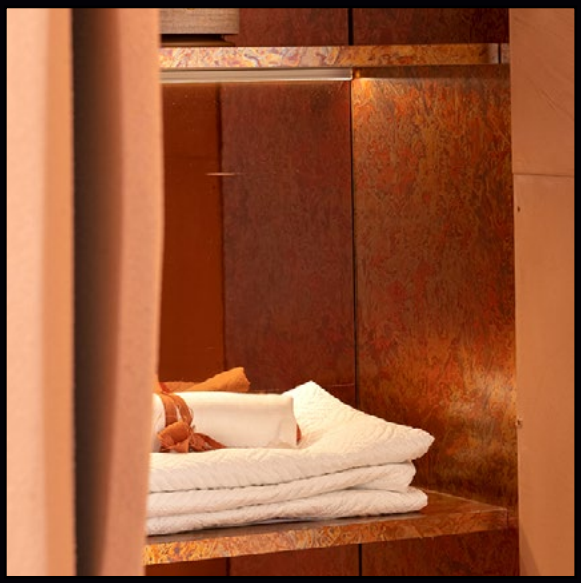
TSL SW001

Sensor integrado en perfil Apertura cajón/puerta

Sensor integrated in drawer/door opening profile.

STUDIO ARTHUR CASAS
WORKS 2008-2015



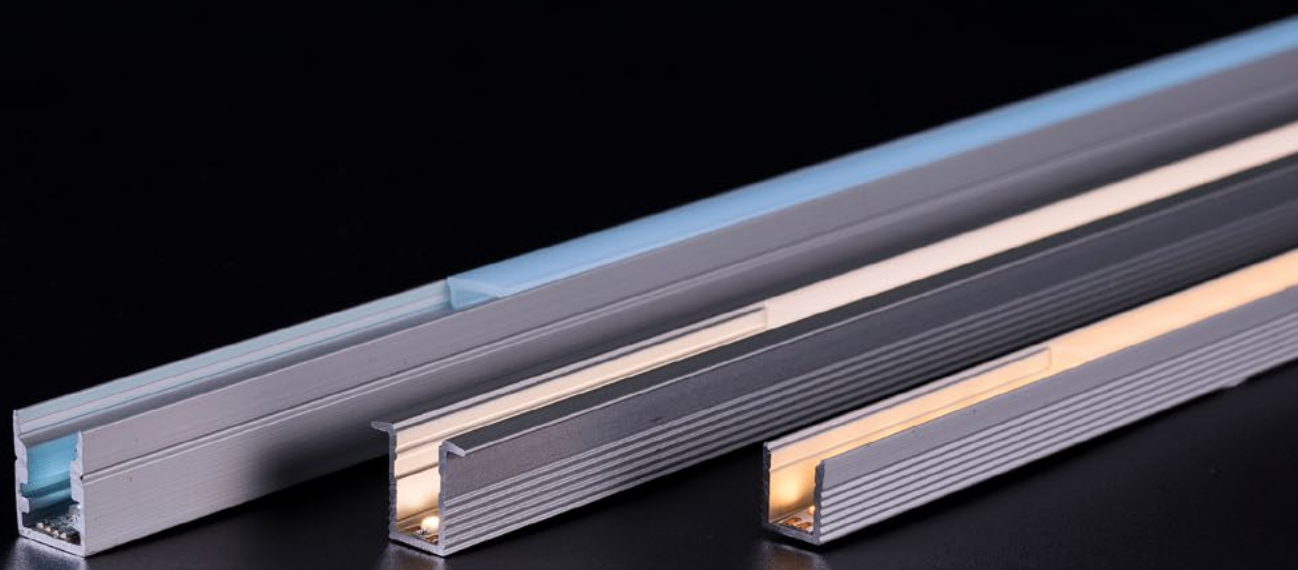


TIRAS FLEXIBLES & PERFILES

ULTRA SLIM

≥90 CRI

TECSOLED



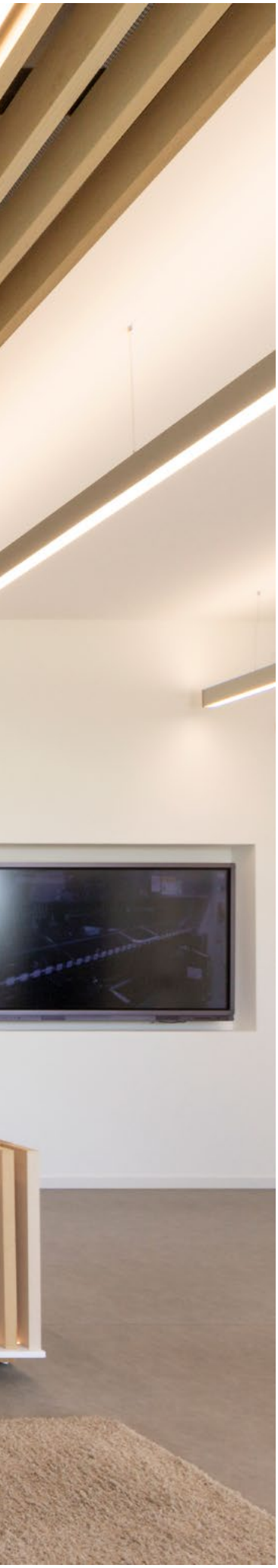
- Superficie luminosa ultra fina.
  Ultra slim lighting surface.
- Rendimiento de color profesional, ideal para la iluminación de producto.
  Professional color performance, ideal for product lighting.
- Tamaño perfecto para iluminación integrada en mobiliario (armarios, estanterías, expositores).
  Perfect size for lighting integrated in furniture. (cabinets, shelves, exhibitors).

Ready to made

Unas oficinas modernas, sin barreras visuales, que poseen una iluminación eficiente y de calidad, perfecta para trabajar y que se compatibiliza con el gran aporte de luz natural. El nuevo centro de trabajo de MOON-OFF, en Santiago de Compostela, reúne todas las características de las oficinas del futuro.

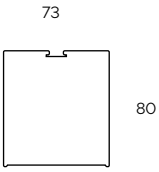
Moonoff- Ubicación | *Location:* Santiago de Compostela - Proyecto | *Project:* Ramón Gracia Contract.

Modern offices without visual barriers, offices which have efficient, quality lighting, perfect for working in and that are compatible with a great contribution of natural light. The new MOON-OFF work centre, in Santiago de Compostela, brings together all the characteristics of the offices of the future.



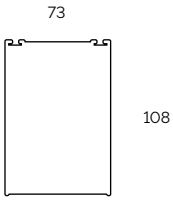
LS70

IP20 - 230V
3000 K
CRI 90
3420 lm
36 W



LH70

IP20 - 230V
3000 K
CRI 90
3420 + 1320 lm
53.2 W



> **La sencillez de instalación fue determinante en la selección del producto para este proyecto.**
>
> *The simplicity of installation was decisive in the selection of the product for this project.*

El equipo de diseño tenía claro que la iluminación debería reflejar el mismo planteamiento con el que el proyecto había nacido: grandes espacios abiertos y conectados entre sí, pero que pudieran sectorizarse en diferentes áreas. De esta forma, en las oficinas se crean diferentes zonas de trabajo separadas visualmente y se mejora la eficiencia energética del edificio.

El reto planteado consistía en un conjunto de líneas de luz, con diferentes configuraciones lumínicas que dependían de la planta del edificio, y que recorrían el espacio desde un extremo hasta el otro, sobrevolando las diferentes zonas y cruzándose entre sí como si de las ramas de un árbol se tratara.

The design team was clear that the lighting should reflect the same approach with which the project was born: large open spaces that are connected to each other, but that could be divided into different areas. In this way, different visually separate work areas are created in the offices and the energy efficiency of the building is improved.

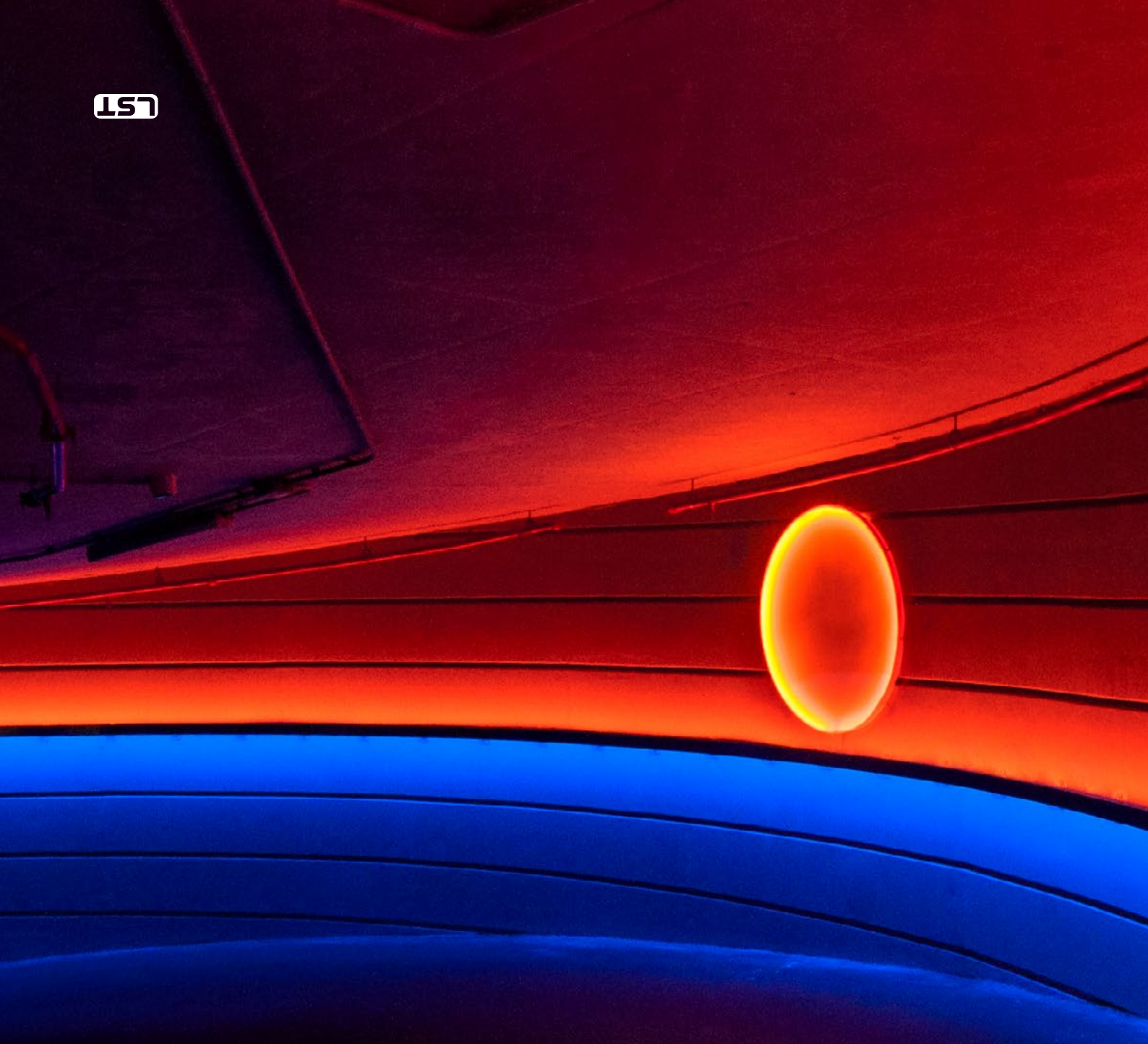
The challenge posed consisted of a set of light lines, with different light configurations that depended on each floor of the building, and crossed the space from one end to the other, flying over the different areas, crossing each other like the branches of a tree.

La primera planta, con techos bajos, requería la utilización de luminarias adosadas al techo, mientras que, en la planta superior con más altura, se instalarían luminarias suspendidas con iluminación doble. Tecsoled presentaría la serie WORK 70, capaz de cumplir todas las exigencias que los arquitectos planteaban. Podríamos adaptar el producto a la estructura del edificio y realizar cruzamientos y giros para llegar a las zonas de mesas de trabajo, así como, cubrir todas las áreas de paso. Además, todas las series WORK cuentan con difusores específicos para modular la iluminación. En este proyecto se utilizaron los módulos opacos, que diferenciaban las áreas de regulación y también se añadió, en todo el sistema, difusor microprismático que evita el deslumbramiento en el puesto de trabajo.

The first floor, with its low ceilings, required the use of lights attached directly to the ceiling, while, on the higher floor, suspended luminaires with double lighting would be installed. Tecsoled would present the "WORK 70" series, capable of meeting all the demands of the architects. We could adapt the product to the building structure and make crossings and turns to reach the workbench areas, as well as cover all the passage areas. In addition, all of the "WORK" series have specific diffusers to regulate the lighting. In this project, opaque modules were used, which differentiated the regulation areas, and a micro-prismatic diffuser was also added throughout the system to avoid glare at the place of work.

Pero el valor de producto determinante para convertirlo en el más apropiado al proyecto fue la forma de ensamblado que posee y la gran capacidad de albergar diferentes líneas de cableado. La instalación es más eficiente y sencilla al permitir la interconexión individual de las luminarias, ensamblándolas de una a una mientras las demás permanecen ya instaladas. Además, los puntos de alimentación están determinados por el instalador y no por la naturaleza del producto y este se adapta, ya que, internamente alberga las líneas de alimentación general.

But the determining product value which makes it the most appropriate for the project is the way it is assembled and the great capacity to house different cables. Installation is more efficient and simpler by allowing individual interconnection of the lights, assembling them one by one while the others remain installed. In addition, the power points are determined by the installer and not by the nature of the product and this is adaptable, since it internally houses the general power lines.



Sunset

El control DMX es capaz de elevar a otro nivel las instalaciones realizadas con tira flexible RGB, al permitir diseñar elementos con miles de colores diferentes y poder combinarlos y programarlos sin límites.

DMX control is capable of raising installations made with a flexible RGB strip to another level, by allowing elements to be designed with thousands of different colours and being able to combine and program them limitlessly.

Gran bulevar El Vasco - Ubicación | *Location:* Oviedo

“ Programado para simular un atardecer progresivo.

Programmed to simulate a progressive sunset.

Las interfaces de control DMX de Nicolaudie permiten realizar programaciones que después se ejecutan de forma autónoma al incluir un sistema de calendario, reloj y memoria internos. La instalación de este aparcamiento subterráneo se ha diseñado con tan sólo una central de control y tres decodificadores, que regulan los colores de las tres zonas independientemente. La programación se ha realizado simulando un atardecer progresivo, que se activa, automáticamente según los parámetros seleccionados. El sistema también permite incluir otros tipos de escenas que se activarán en fechas concretas conmemorativas, sin necesidad de interacción humana previa.

Nicolaudie's DMX control interfaces allow for programming that then runs autonomously by including an internal calendar, clock and memory system. The installation of this underground car park has been designed with only one control centre and three decoders, which independently regulate the colours of the three zones. The programming has been carried out simulating a progressive sunset, which is activated automatically according to the selected parameters. The system also allows the inclusion of other types of scenes that can be activated on specific commemorative dates, without the need for prior human interaction.

Mercado Gastronómico La Galiciana.
Ubicación | *Location:* Santiago de Compostela - Diseño | *Design:* Espacio Invisible - Fotografía | *Photo:* José Chas

El estudio Espacio Invisible ha conseguido recrear la atmósfera de un mercado gastronómico europeo, manteniendo una identificación clara y distintiva hacia la cultura y tradición gallega.

The "Espacio Invisible" studio has managed to recreate the atmosphere of a European gastronomic market, identifying distinctively with both Galician culture and tradition.

CONSERVAS DE PESCADOS

La zona de altillo de la nave industrial original pretende hacer un homenaje al mar de Galicia a través de la industria conservera. La iluminación indirecta aporta carácter y subraya los elementos metálicos que hacen referencia a la arquitectura de las fábricas. La utilización de tonos de luz cálidos aporta personalidad a los elementos en consonancia con la madera utilizada.

The loft area of the original industrial warehouse aims to pay homage to the Galician sea through the canning industry. Indirect lighting adds character and underlines the metallic elements that refer to the architecture of the factories. The use of warm light tones adds personality to the elements in line with the type of wood used.

La primera parte del mercado es un homenaje al valor del cultivo de la tierra, sus productos y sobre todo su gente. El espacio se envuelve con geometrías irregulares y sectorizadas en dos tonalidades de corcho natural y realzadas gracias al uso de líneas de luz que salpican el diseño. La iluminación también es utilizada para potenciar referencias a la arquitectura popular y a la esencia de las ferias tradicionales.

Los diseños industriales son propicios para intercalar elementos de iluminación actuales. Los rótulos realizados con neones de silicona aportan carácter al espacio encajando a la perfección en la concepción del diseño general.

The first part of the market is a tribute to the value in the cultivation of the land, its products and especially its people. The space is wrapped with irregular, sectorized geometries in two natural cork tones and is enhanced by the use of light lines that pepper the design. Lighting is also used to enhance references to popular architecture and the essence of traditional fairs.

Industrial designs are conducive to interspersing current lighting elements. Signs made with silicone neon lights add character to the space, fitting perfectly into the overall design concept.

S0715

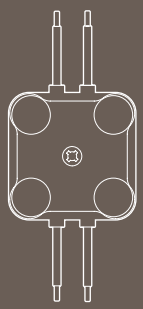
IP67 - 24V
4000 K & Yellow
CRI 90
250 lm/m
9 W/m

El estudio de interiorismo también realizó el diseño de los puestos markets que conforman la oferta gastronómica. La utilización de variedades de tono ultra cálidas o incluso ámbar ha potenciado los diseños elegantes, metálicos y las maderas oscuras. Los rótulos se integran en el diseño gracias la utilización de módulos de luz cálidos, una solución tan poco recurrida como efectiva.

The interior design studio also designed the market stalls that make up the gastronomic offering. The use of ultra-warm or even amber-hued varieties has enhanced the elegant designs, the metallics and the dark woods. The signs are integrated into the design thanks to the use of warm light modules, a solution that is as little used as it is effective.

MASS 4

IP67- 12V
6000 K
190 lm/u
2 W/u



42,2

LS2020 MF

IP20 - 24V
2700 K
CRI 80
1232 lm/m
11 W/m

19,7

20,3

GROLOS
IRAXAI

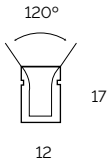
Outfit

El sector Retail apuesta cada vez más por la innovación lumínica. Para que el cliente viva una experiencia agradable, se crean juegos visuales con una tira de luz en el suelo que conecta con los probadores realzando su presencia.

The Retail sector is increasingly committed to lighting innovation. In order to guarantee a pleasant customer experience, optical illusions are created with a strip of light on the floor that connects with the fitting rooms, enhancing their presence.

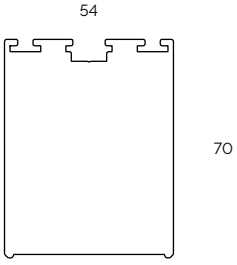
NMS 1217

IP67 - 24V
3000 K
530 lm/m
9.6 W/m



LS5470

IP20 - 230V
3000 K
CRI 80
3249 lm/m
45 W/m



LS1805 COF

IP20 - 24V
3000 K
CRI 80
546 lm/m
13.1 W/m

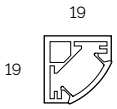
MICHAEL KORS

El C18N es una innovación perfecta para la iluminación de producto. Su alto CRI realza la textura, material y color. Un expositor que se caracteriza por una estética vanguardista que permite una visión a 360 º.

The C18N is the perfect innovation for product lighting. Its high CRI enhances texture, material and colour. A display characterized by an innovatory aesthetic allowing a 360º view.

LC1919 COF

IP20 - 24V
4000 K
CRI 90
550 lm/m
13,1 W/m



Línea

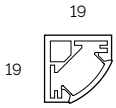
La remodelación de las zonas comunes del edificio Pórtico en Madrid han sido vestidas con decenas de líneas que parecen levantar los segmentos de pared como si fuesen escamas de luz.

The remodelling of the common areas of the Pórtico building in Madrid means they have been dressed with dozens of lines that seem to lift the wall segments as if they were scales made of light.

Edificio Pórtico. Ubicación | *Location*: Madrid

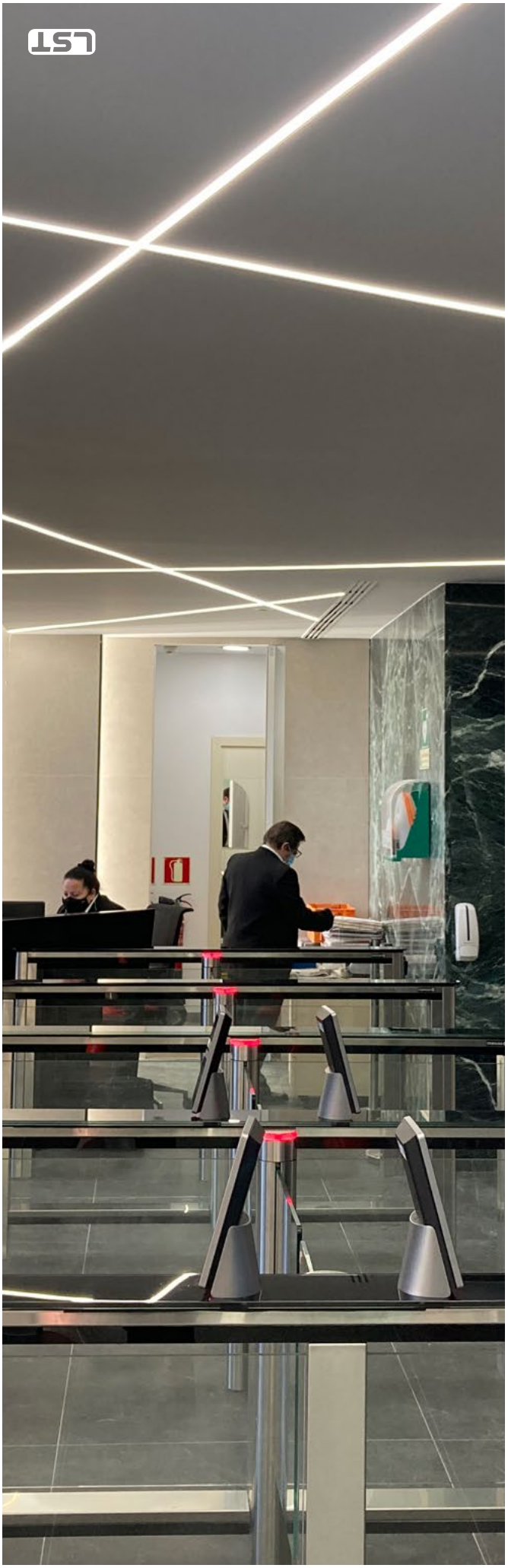
LC1919 MF

IP20 - 24V
4000 K
CRI 80
1270 lm/m
11 W/m



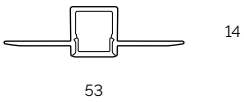
Una potente iluminación hace su aparición entre las capas de la pared, para servir como luz general al espacio. La utilización de perfilería para esquina ajusta el haz de luz de forma perfecta para crear la sensación de separación, pero también permite aprovechar una parte importante de la iluminación para que salga de las paredes. El nuevo modelo de perfilería de esquina TSL C18N permite realizar giros como los del proyecto sin comprometer la estética del encuentro entre las dos partes de la luminaria.

A powerful lighting gives the appearance of a layered wall, to serve as a general light to the space. The use of corner profiles adjusts the beam of light perfectly to create the sensation of separation, but it also allows a significant part of the lighting to be used so that it comes out of the walls. The new model of TSL C18N corner profiles allows for bends like those in the project without compromising the aesthetics of the connection between the two parts of the light fixture.



LT1314 MF

IP20 - 24V
4000 K
CRI 80
1270 lm/m
11 W/m



La perfilería empotrada trimless permite ocultar todos los elementos que no emiten luz. De ese modo, las líneas de los techos crean dibujos que parecen estar realizados sobre su superficie y continúan con los juegos que se plantean en el resto de las zonas comunes donde los diseños parecen no seguir pautas.

The trimless recessed profiles make it possible to hide all the elements that do not emit light. In this way, the lines of the ceilings create drawings that seem to be printed on their surface and are in keeping with the style that arises in the rest of the common areas where the designs seem not to follow any guidelines.

Clínica de Cirugía Plástica Dr. Guilarte
INteriorismo EStratégico®: Iván Cotado Diseño de Interiores
Ubicación | *Location:* Madrid
Fotografía | *Photo:* Juan Antonio Partal
Proveedor | *Supplier:* Grupo Light Center (GLC)

Iván Cotado ha diseñado un espacio sanitario elegante y sobrado de carácter con la curva como exponente estético de vanguardia. La planta se resuelve de forma radial, mediante círculos concéntricos de Silicone Neon Strip, a través de un cuidado Interiorismo Estratégico.

Iván Cotado has designed an elegant sanitary space with plenty of character using the curve as a majestic avant-garde exponent. The floor is resolved radially, through concentric circles of Silicone Neon Strips and an attentive Strategic Interior Design.

> Iván Cotado ha sido galardonado con el Premio German Design Award 2020.

Iván Cotado has recently been awarded the German Design Award 2020.

El recorrido que el cliente realiza en la clínica crece desde el núcleo al exterior, de dentro afuera, atravesando las sucesivas áreas funcionales, utilizando las líneas de luz como hilos conductores. Las formas orgánicas y los cálidos acabados suavizan el espacio y acomodan el programa de necesidades en la comprimida superficie.

The path that the client takes in the clinic extends from the epicentre reaching all the way out, crossing the successive functional areas, using the lines of light as conductive threads. The organic shapes and warm finishes soften the space and accommodate the needs of the program in the compressed surface.

LS0809 SF

IP20 - 24V
4000 K
CRI 90
1500 lm/m
10.5 W/m

La iluminación es realmente significativa en este espacio, pues no solo resuelve aspectos funcionales y prácticos, sino que se erige como la protagonista que guía la transformación desde la recepción, con la utilización de Silicone Neon Strip instalada de forma empotrada en el techo.

En definitiva, Iván Cotado proyecta una elegante y atípica clínica de cirugía plástica apoyándose precisamente en la plasticidad de la línea curva y la nobleza de la madera, consiguiendo un espacio funcional y sugerente con mucha personalidad.

The lighting is really significant in this space, as it not only serves as a functional and practical aspect, but it also stands as the protagonist, guiding the transformation from the reception area with the use of Silicone Neon Strips, installed in recesses in the ceiling.

In short, Iván Cotado projects an elegant and atypical plastic surgery clinic based precisely on the plasticity of the curved line and the nobility of the wood, achieving a functional and suggestive space with a huge personality.

En ocasiones, es necesario que en el interior de una vivienda se respire el mismo aire que en su exterior. Las líneas puras y claras, con una gama cromática homogénea traspasan los límites de esta casa de Son Veri diseñada por Ángel Martín.

Now and then, it is necessary for the interior of a home to breathe the same air as the outside. The pure, clear lines alongside a homogeneous range of colours, go beyond the limits of this Ángel Martín designed Son Verí house.

Casa en Son Veri
Ubicación | *Location:* Mallorca
Proyecto | *Project:* Ángel Martín Interiors

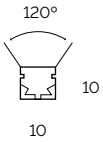
Natural

La piedra natural es protagonista de espacios limpios que invitan al movimiento y que se sirven de la luz para guiarse. Iluminación que no ensucia ni invade los espacios, si no que acompaña el discurso del diseñador.

Natural stone is the protagonist of clean spaces that invite movement and use light to guide them. Lighting that does not flood or invade spaces, but rather accompanies the designer's idea.

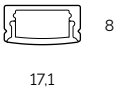
NMT1010

IP267 - 24V
Ámbar / Amber
140 lm/m
9.6 W/m



LS1708 LF

IP20 - 24V
3000 K
CRI 80
546 lm/m
5 W/m



Las líneas de luz se utilizan para dar volumen a espacios planos, creando rincones en zonas de paso y estancias llenos de relieve. El diseñador utiliza diferentes tonalidades cálidas que, utilizadas de un modo inteligente, otorgan una personalidad especial a cada espacio.

La luz indirecta utilizada en el baño levanta visualmente el mobiliario y las diferentes alturas gracias a la homogeneidad de las líneas, efecto que se consigue con tiras flexibles de alta densidad aún en potencias bajas. La tira DRAC, de alta eficiencia, posee una gran densidad y una gama de temperatura de color muy amplia, determinante para esta solución.

The light lines are used to give volume to flat spaces, creating corners in passageways and rooms full of relief. The designer uses different warm tones that, used in an intelligent way, give a special personality to each space.

The indirect light used in the bathroom visually lifts the furniture and its varying heights thanks to the homogeneity of the lines, an effect that is achieved with high-density flexible strips, even at low powers. The highly efficient DRAC strip has a high density and a very wide colour temperature range, which is decisive in obtaining this result.

Una cocina con una iluminación personal y de diseño que se adapta a sus dimensiones. Diferentes fuentes de luz integradas en el mobiliario y los espacios de trabajo. La funcionalidad queda asegurada dentro de una atmosfera familiar.

Le Cuisine

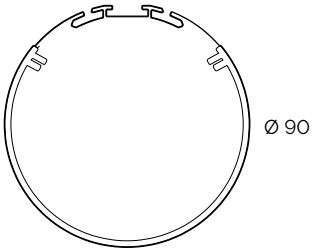
A kitchen with personal lighting designed to adapt to its dimensions. Different light sources integrated into the furniture and workspaces. Functionality within a family atmosphere is ensured.

LE0709 LF

IP20 - 24V
4000 K
CRI 90
497 lm/m
6.6 W/m

LT90

IP20 - 230V
3000 K
CRI 80
902 lm
11.52 W



Eficiencia y sutileza son el resultado de la combinación de diferentes tipos de luz. La estancia queda iluminada en su justa medida a través de puntos estratégicos, que destacan la decoración y los materiales que los rodea.

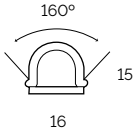
Efficiency and subtlety are the result of the combination of different types of light. The room is illuminated correctly through strategic points, which highlight the decor and the materials that surround them.

La remodelación lumínica del Hotel Sana Berlín supuso una mejora en el céntrico edificio a través del producto Silicone Neon Strip. La vida útil está garantizada gracias a su alta protección y resistencia al cambio de temperaturas.

The light remodelling of the Sana Berlin Hotel meant an improvement in the central building through the use of the Silicone Neon Strip. The products life expectancy is guaranteed thanks to its high protection and resistance to temperature change.

NMT1615

IP67 - 24V
2700 K
830 lm/m
11 W/m



La estética industrial de las zonas comunes, combinada con una iluminación en tonos cálidos, crea un contraste visual que resulta atractivo para el cliente, generando diferentes entornos en un único espacio.

The industrial aesthetics of the common areas, combined with lighting in warm tones, creates a visual contrast that is attractive to the client, creating different environments in a single space.

Las habitaciones gozan de unas vistas privilegiadas que suponen una experiencia única para el cliente. Una sutil iluminación crea un ambiente de relajación y descanso que permite disfrutar de cada estancia al máximo.

The rooms enjoy pleasant views representing a unique experience for the client. Subtle lighting creates an atmosphere of relaxation and rest that allows you to enjoy each stay to the fullest.

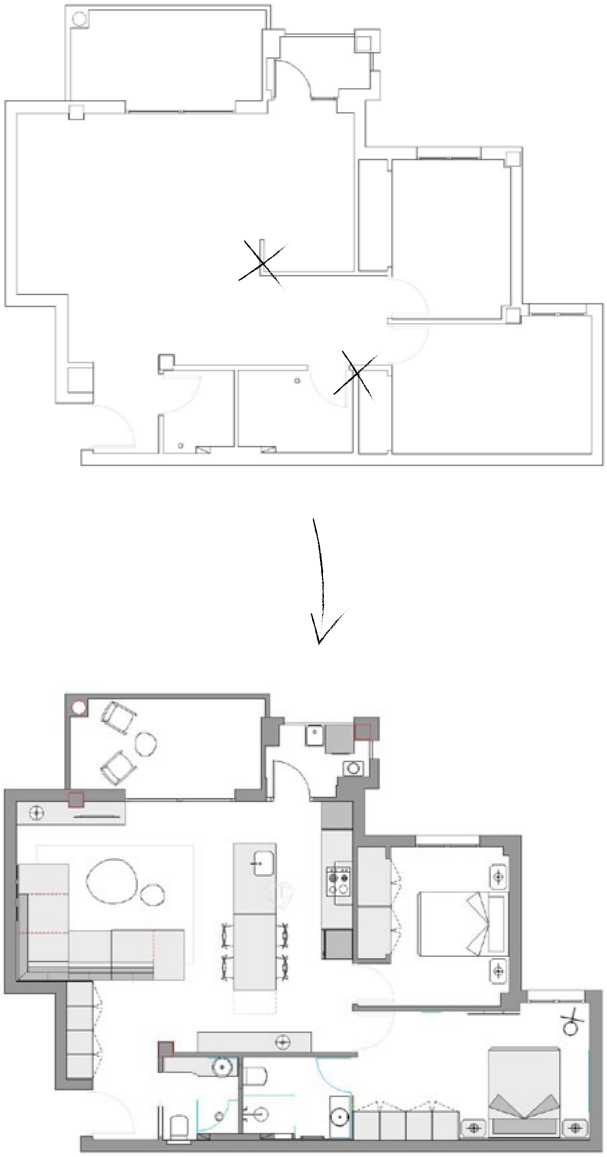
Calm

Una vivienda proyectada en tonos cálidos de forma minimalista y artesanal, se consigue así un diseño fresco y ordenado que con un espacio diáfano potencia el valor de cada rincón.

A home projected in warm tones in a hand-crafted, minimalist style, thus achieving a fresh, orderly design with an open space that enhances the value of each section.

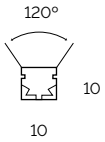
Apartamento en Campoamor

Ubicación | *Location:* Alicante - Proyecto | *Project:* Alberto García Diseño Interior - Fotografía | *Photo:* Diego Opazo.



NMT1010

IP67 - 24V
3000 K
865 lm/m
9.6 W/m

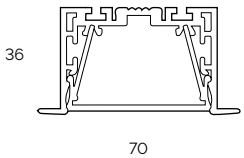


Con un mínimo cambio en la tabiquería, la iluminación gana protagonismo al poder difundirse alrededor de todo el espacio. Detalles lumínicos que acentúan cada pieza decorativa además de aportar otro toque de luz a la estancia.

With a minimal change in the partition, the lighting gains prominence by being able to diffuse around the entire space. Lighting details accentuate each decorative piece as well as providing another touch of light to the room.

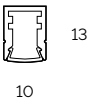
LE50

IP20 - 230V
4000 K
CRI 90
4275 lm
45 W



LS1013

IP20 - 24V
3000 K
CRI 90
455 lm/m
6.6 W/m



Zonas donde la iluminación directa e indirecta son las encargadas de aportar distinción a una vivienda que se basa en ambientes sencillos y naturales. Un espacio que hace que sea un lugar acogedor y perfecto para desconectar.

Areas where direct and indirect lighting are responsible for bringing distinction to a home based on simple and natural environments. A space that makes it cosy. A perfect place to disconnect.

TECSOLED

Get INSPIRED
TECSOLED
LST

Get INSPIRED TECSOLED

> La arquitectura es el juego sabio, correcto y magnífico de los volúmenes bajo la luz.

Architecture is the wise, correct and magnificent play of volumes under the light.

Le Corbusier

www.tecsoled.com